



St George's College

Founded 1898

The Georgian 2020

One School, One Philosophy, *Two Sites.*



St George's College Quilmes

Guido 800 (1878) Quilmes. Buenos Aires. Argentina
+54 (11) 43507900 | Fax. (+54 11) 43507900 ext. 425
www.stgeorges.edu.ar | e-mail: info@stgeorge.com.ar



St George's College North

Mosconi 3500 y Don Bosco s/n (B1613FWR) Los Polvorines. Buenos Aires. Argentina.
+ 54 (11) 4663-2494 int.112
www.stgeorges.edu.ar | info.north@stgeorges.edu.ar



Old Georgian Club

Juan María Gutiérrez 3829 (C1425ARC) Ciudad de Buenos Aires. Argentina
+54 (11) 4802 6692
www.oldgeorgianclub.com.ar | admin@oldgeorgianclub.com.ar



Editorial Luna S.A.

Carlos F. Melo 2134 - Dpto 49
Vicente López. Bs. As. Argentina
+ 54 (11) 5252 9559
info@revistabamag.com.ar
www.revistabamag.com.ar

Diseño y diagramación
Tomás Garbers

THIS IS US

COLLEGE/SECONDARY



QUILMES

- 02 Headmaster's Speech
- 04 Prize List
- 05 Valete
- 09 Boarders
- 10 College Teachers



NORTH

- 15 Headmaster's Speech
- 17 Prize List
- 18 Valete
- 21 S6 Graduation
- 22 Secondary Teachers

PREP/PRIMARY



QUILMES

- 26 Head of Prep Speech
- 30 Graduates
- 34 Prep Teachers



NORTH

- 38 Head of Junior School Speech
- 40 Graduates
- 43 Y6 Graduation
- 44 Primary Teachers

KINDER



QUILMES

- 48 Headmistress Report
- 50 K1 / K2 / K3
- 58 Kinder Teachers



NORTH

- 60 Head of Kindergarten Report
- 64 PreK / K1 / K2 / K3
- 69 Kinder Teachers
- 70 IB / IGCSE
- 72 HOUSES

BALANCED & CARING



QUILMES

- 152 Sports
- 154 CAS
- 156 Boarding



NORTH

- 158 Sports
- 162 CAS
- 166 Wellbeing

INQUIRERS



QUILMES

- 169 Creative Arts
- 177 Distance Learning
- 180 Indagación



NORTH

- 184 Creative Arts
- 197 Indagación
- 198 Distance Learning

COMMUNITY

- 200 DCO





Headmaster's Introduction

Mr. Tate's words during the Speech Day Celebrations

Bienvenidos al centésimo vigésimo segundo Speech Day. El primer Speech Day virtual.

Quisiera comenzar agradeciéndoles a los profesores. Bien hecho. Demostraron su vocación de la mejor forma posible. Aprendieron con los estudiantes sobre la tecnología en su profesión. Hicieron malabares entre enseñar, cuidar a sus familias y mantenerse a salvo todo al mismo tiempo este año. Bien hecho.

Tuvimos suerte de tener el apoyo de Google y transformarnos en un Colegio Google Reference al comienzo del año, lo que nos aseguró que transitábamos el camino correcto. Felicitaciones y gracias a Mariana Martínez, Belén Carreira y Sandra Guerrero por liderar esto.

Los estudiantes, como siempre, son la razón por la que estamos aquí. Quiero felicitarlos a ellos también por su actitud durante este año especial. A algunos de ustedes les costó más e inventaron unas nuevas e ingeniosas excusas para no hacer sus tareas. Sin embargo, la gran mayoría ha superado con creces los obstáculos y tuvieron un año muy exitoso. Este año no daremos premios de las materias, ya que las calificaciones oficiales no estuvieron permitidas, así que les pedimos que formaran parte de un ejercicio de auto-evaluación, y descubrieran qué atributo IB sintieron que los identificó más este año durante su aprendizaje. Me sorprendió que muchos de ustedes me dijeran que disfrutaron mucho poder tener control de su propio tiempo. Se están haciendo más independientes. Eso es muy bueno. También descubrieron cómo aprende mejor cada uno, lo que es una habilidad importante en la vida. Son dos cosas muy positivas que encontramos en esta nueva forma de enseñar y aprender. Todos recibieron un certificado en este Speech Day, así que todos son ganadores. Me gusta porque reciben el reconocimiento de la persona más importante que debería evaluarlos: ustedes mismos.

En Speech Day hablarán algunos oradores, les agradezco mucho su contribución. A continuación, los destacados del año.

Welcome to the 122nd speech today, the 1st virtual speech today. I'd like to start by saying a big thank you to the teachers. Well done. You've really stood up and Demonstrated your vocation in the best way. You've learnt with the students about technology in your profession. You've juggled teaching, looking after your families and staying sane all the same time this year. well done we were very lucky to have the support of Goggle and becoming a Google Reference School at the start of the year ensured we were on the right track to move forwards.

Congratulations and thanks to Mariana Martínez, Belén Carreira and Sandra Guerrero for leading this.



Ian Tate Overall Headmaster



Mirá el video del Speech Day

The students as always are the reason we are here. and I congratulate them also on their attitude during this special year.

Some of you have found it very challenging and invented some great new excuses for not doing your homework. However, the vast majority of you have risen well above all the obstacles that have been put in front of you and have had a really successful year. We are not awarding subject prizes this year as official grades were not allowed so we asked you all to take part in a self reflection exercise and find out which of the IB attributes you've really felt in line with when learning this year. I was surprised how many of you told me how much you enjoyed being in control of your own time. you're becoming more independent. that is great. and you also found out how each of you learn best that is an important life skill. These are two real positives that can be found in this new schooling. so you've all received a certificate for this Speech Day you're all prize winners. I like this because you are getting recognition from the person who really should be assessing you : yourselves.

You'll hear from a few people during Speech Day today, and I thank them all for their contribution. And now off to some highlight of the year.

Thank you for your attention and time. Have a wonderful, relaxing and safe holiday.

Vestigia Nulla Retrorsum



BANDERAS SECUNDARIA BÁSICA 2020

- Bandera Nacional**
Chini Ferrari, Lucas
- Bandera Bonaerense**
Pagano Castellani, Sofía
- Bandera del Colegio**
Pellegrino, Olivia

BANDERAS SECUNDARIA ORIENTADA 2020

- Bandera Nacional**
He, Xinran
- Bandera Bonaerense**
Dias, Ramiro
- Bandera del Colegio**
Mac Gaw, Liam

Creative Arts Awards

Excellence in Creativity Arts Liam Mac Gaw

Leaders Trophies 2020

Awarded to the Head Girl and Head Boy
Xinran He and Liam Mac Gaw

Prefects

Maite Capalbo, Santiago Cavanna Garibaldi, Lorenzo Ciarlotti, Ramiro Días, Abril Echave, Jaime Follett, Mora Fredriks, María Emilia Gorositto Ratto, Manuel Rocca Medeot, María Turri.

Gold International Awards

Ramiro Días, Teodoro Vigliero, Matías Bernal, Nicolás Bernal, Chiara Bortolot.

Prestige Awards

The Colin Graham Challenge Cup	Jaime Follett
The Dux Award	Xinran He
The St George's College North Centenary Trophy	Mora Fredriks
The George Barnes Memorial Cups	María Emilia Gorositto Ratto Manuel Rocca Medeot
LAHC Certificate for Creativity and Initiative in the life of the School	Xinran He

International Award Program - Gold Awards

The program is voluntary and aims to develop young people's character in the areas of community service, physical recreation, art and expeditions and involves many hours of both school and personal time.

Ramiro Días, Teodoro Vigliero, Matías Bernal, Nicolás Bernal, Chiara Bortolot.

CAS & Community Service Awards

Delfina Estrada – Rosario de la Portilla – Paula Luna Garimaldi – Ezequiel Egea – Lourdes Matheou – Ignacio Díaz de Souza – Mora Fernández – Eugenia Frigerio Ceballos – Martina García Vidal – Lucía Ruíz – Stefani Shin



 
HE, XINRAN
School Captain



 
MAC GAW, LIAM
School Captain



 
AGUZÍN, MARKO



 
AMBROSIO, MÁXIMO



 
ANTÚNEZ VEGA, MIGUEL



 
ASTORGA IACONO, MANUEL




BALTULIONES, MIRANDA



 
BATLLE, BAUTISTA



 
BERNAL, MATIAS
House Vice Captain



 
BERNAL, NICOLÁS



 
BERNARDO, LUCÍA



 
BORTOLOTT, CHIARA
House Captain



 
CAMPOS CARLÉS, ELISA



  
CAPALBO, MAITE
House Captain



CARMONA, RENATA
House Vice Captain



CAVANNA GARIBALDI, SANTIAGO



CIARLOTTI, LORENZO
House Vice Captain



CORDONE, NICOLÁS



COUTO, JULIETA



DA COSTA, TOBIÁS
House Captain



DÍAS, RAMIRO



EATON, NICOLÁS



ECHAVE, ABRIL
House Vice Captain



FAJRE ARNERA, FEDERICO



FOLLETT, JAIME



FORRESTER BAKER, VICTORIA
House Vice Captain



FREDRIKS, MORA



GHERARDI, MATÍAS



GIBSON, FREDERICK



GOROSITO RATTO, MARÍA EMILIA
House Captain



 
GUITART GUMET, OLIVIA




IRISO, CONSTANZA




KRAUSE SARMIENTO, MANUEL




LARRUY, LUCAS



 
LÓPEZ FUMAROLA, FRANCISCO
House Captain



 
LÓPEZ MARSIGLIA, VALENTÍN



 
MARINS DE SOUZA, AMANDA




MARZANO, ISABEL




MEI, NICOLÁS




MUIÑA, TIMOTEO



 
NIEMBRO, GAIA



 
PEDROTTI, FEDERICO




PERONI, AGOSTINA




PIRAINO, JUAN CRUZ




PRATT VITTORI, FELIPE




RAPPALLINI, OCTAVIO
House Vice Captain



  **REBOK, VICTORIA**



   **ROCCA MEDEOT, MANUEL**
House Captain



  **ROJO, MANUEL**



  **RUEDA, VICENTE**



 **SÁNCHEZ, JOAQUÍN**



  **SIN, NICOLÁS**



  **STEINMEIER, FRANCO**



  **SWIECA, MARCOS**



 **SZMIDT, ESTEFANIA**
House Vice Captain



   **TURRI, MARÍA**
House Captain



  **VÁZQUEZ, MARÍA DEL MILAGRO**



  **VÁZQUEZ, MARÍA EVA**



  **VIGLIERO, TEODORO**
House Vice Captain



  **WATSON, IONA**



 **YBARRA, CONSUELO**

REFERENCES

 Graduated with Merit	 Agar House
 Graduated with Distinction	 Cutts House
 Graduated with Honours	 Farran House
 Prefect	 Lockwood House



ARTICA, AURORA
ES5



CAMPOS CARLES, ELISA
ES6



COBRERROS, ELVIRA
ES4



CORDONE, NICOLÁS
ES6



FOLLETT, JAIME
ES6



FORRESTER BAKER, VICTORIA
ES6



GIBSON, FREDERICK
ES6



HE, XINRAN
ES6



LENNARD, MOLLY
ES5



PERONI, AGOSTINA
ES6



PRATT VITTORI, FELIPE PEDRO
ES6



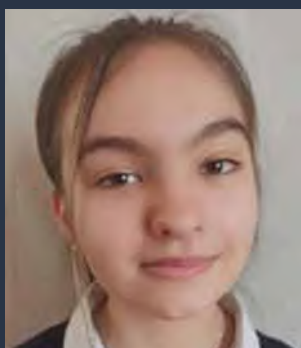
REBOK, VICTORIA
ES6



RUFFINELLI, FRANCO
EP6



SAITO, ASUZA
ES5



TREVOR, FIONA
ES2



WATSON, IONA
ES6

Ausentes en las fotografías:

KENNARD, JACK; RUFFINELLI, VALENTINO; PERONI GONZALES, MARCOS; KUNAUER, LORENZ M; TACCHI, RENATA; CEIRANO CASSINI, CATERINA J; ALVAREZ, EUGENIA VICTORIA; FORRESTER BAKER, ANNA; BALBUENA BURGOS, CANDELA; PAGNETTI, VICTORIA C



TATE, IAN
Overall Headmaster



MARTÍNEZ, MARIANA
Head of College



COSH, MIKE
Deputy of Academics



MARVALDI, JAVIER
Deputy of Pastoral



TEXIDÓ, MARIA SOLEDAD
IB Coordinator



BARCELÓ, LEONARDO



BARRERIO, MARÍA JOSÉ



BLÉFARI, GUILLERMO



CARREIRA, BELÉN



CANALE, LEANDRO



CASAS, FABIÁN



CASTRO, MARIANA



CHOVER, JOAQUIN



CONNELL, KAYLENE



DEL COCO, VALERIA



ECHAVARRÍA, MARÍA JORGELINA



ESEIZA, DANIELA



FEDERICO, MARCELA



FERIOLI, ÉRICA



FLAMINI, CRISTINA



GARAY, ARY



GIL, ADRIANA



GIL RODRÍGUEZ, CECILIA



GLUZMANN, DANIEL



GRIFFITHS, ROSS



KALHAT, SEBASTIÁN



KEARNS, JON



LÓPEZ, ANDRÉS



LÓPEZ, PATRICIO



MARTINO, MARIA ELENA



MEDINA, ALEJANDRA



MELLOR, ALLAN



MIDÓN, LEONARDO



MUSSI, IVAN



NUNNES, EMMANUELLE



PEÑA, LARA



PRETZSCH, KARIN



RAMAT, WALTER



RAMOS CARBALLADA, AGUSTÍN



RIVAS, BELÉN



SCHULD, SILVIA



SCHWAB, LILIANA



SILVA, PAULA



SOMBRA, GRISELDA



SUSEVICH, JUAN PABLO



THOMAS, JAMES



TOLCACH, BÁRBARA



TON, CRISTIAN



VAL, PAULA



TOLLO, JULIA



TRÉMARI, FEDERICO



WHATLING, PHILLIP



WHITELEGG, CAROLINE



WILLIAMS, HERNÁN

Ausentes en la fotografía
ECHEZARRETA, CHARLOTTE
D'ELIA, MARÍA ELENA
ORIHUELA, JORGELINA
LÓPEZ, TOMÁS
RACHMILL, GABRIELA
PEREIRA, MARTÍN
ZELALIA, MARIANA





Headmaster's Introduction

Mr Proctor's words during the Speech Day Celebrations

Do not judge me by my success, said Nelson Mandela, judge me by how many times I fell down and got back up again.

Back in March of this year we were told to close our school gates because of the spread of the global pandemic. Within 24 hours **we had stood back up again** and produced the St George's College North Distance Learning Programme. We used our knowledge of the most modern online learning programmes from around the world, and designed a blended synchronous and asynchronous learning strategy, built around Modules, Projects and Units of Inquiry, to keep the process of learning moving constantly forward.

We knew that the old paradigm of "teacher expert" and "passive student recipient of knowledge" was never going to work across screens. **We stood up** and used technology as a positive disrupter to learning, enhancing opportunities for student Inquiry and Agency. Our teachers and students became their own generators of digital educational content.

We were instructed not to give grades, the year would be merged with next year. **We stood right back up** and created new forms of assessment, formative feedback, and diagnostic reporting. Three-Way-Conferences saw students reflect profoundly on the connection between their wellbeing and their academic improvement.

We couldn't catch up with parents in our school offices, and at the school gates. **We got straight back up** and held individual and collective calls and meetings with every single family. Where we listened, reflected, and adapted our Distance Learning Programme to fit the changing needs and reality of our community.

We couldn't send our teachers on training courses. **We got right back up** and gave our teachers time and access to join online webinars, training sessions, courses, talks and conferences, from which they brought back new ideas and examples of the best international practice in global education. We became the first Google Reference School in Argentina thanks to the commitment



Mr Oliver Proctor Headmaster



¡Mirá el video de Speech Day aquí!

from the staff team to upskill their digital abilities to help enhance the learning experience of our students.

We couldn't be together physically to run our specialist educational programmes such as CAS, Social Emotional Learning and Wellbeing Workshops and Experiences. So **we stood right up again** and produced innovative websites, through our advanced Google training, to house and run these programmes.

We couldn't do what we do best; to sit on the chair right next to a learner that is struggling and over their shoulder offer them personalised, one-to-one, support and care. So **we stood up** and our teachers and tutors met students every day online, we opened staff and student drop in clinics with our Wellbeing teams, and our Learning Support team gave 1-2-1 Live Meets on a weekly basis with all our learners who needed an extra leg of personalized support.

Our International Examination programmes were changed, cancelled and had the goalposts moved. **We got up**, organised the inaugural interactive and online IGCSE and PYP Exhibitions, asking students to collaboratively explore solutions to real world problems through interdisciplinary thought.

We were forced to close our beautiful new admissions offices to greet prospective new families. **We stood right back up** and created Virtual Open Days, Online Campus Tours and Admissions meetings and welcomed a great number of new students and families to our learning community through the year.

We couldn't put on our boots and run out across our majestic sports fields representing our school and house teams. **We stood back up** and engaged in online PE classes, interactive sports webinars and even inter-school sporting activity.

We couldn't open the curtains on our stages and galleries this year to showcase our student drama, music and visual art. So we got right back up and made a six part drama series, online musicals, filmed solo performances and interactive digital galleries. We even sent our choir to perform at a Pan Latin American Choir Festival - I'm delighted to say you'll have the chance to listen to that again later in the ceremony.

Our success this year came from being prepared, being reflexive and having a clear idea of where we are going. The Future of Learning project enabled us to be technologically and pedagogically ready. But adhering to Nelson Mandela's words one last time, we were dealt the enormous blow of being physically separated from one another all year. We are a community of warmth, smiles, hugs and kindness. Our success this year undoubtedly came from the way we were able to stand back up and rise above that particular challenge. Divided we became united. Siloed we became connected. At a distance we became closer. We each had to step into one another's shoes and through empathy, solidarity and respect we learnt the power of collective responsibility within a school community. Thank you parents, families, staff and students. Thank you for your agility, your determination and your compassion. Today I have asked our Senior Leadership Team to each share their reflections on the year with you. It has been they who have stood firm and been next to each one of us, to pick us back up, as we momentarily stumbled along the testing path of 2020. And it is their unity as a team which has inspired us all to stand tall during this most challenging of times.

And that brings to a close our Virtual Speech Day. We were all hoping to be able to invite back to campus Claudia Schanzenbach, Harry Rodger, Lili Pin and Raul Pittavino who retired this year after so many years of dedicated service, for a fitting St George's send off. We will keep that invitation to them open for next year as soon as we can all back presencially again.

I wish to thank all of our students from pre-Kinder up to Secondary 6 for your perseverance and dedication this year. You have all grown as learners and as people, in so many ways - and perhaps in even more ways that you would have in a regular year. You have dealt with frustration and you have learnt that our own health and wellbeing is paramount if we are to be successful people. You have also learnt that without a great team around you, very little is possible. Your parents became teachers, your teachers became mentors and your friends became guides. We all adapted and together transformed the year from one we all wanted to forget into one that we will always remember.

Parents, families and teachers - your roles have intertwined so much this year. Although unlike the branches of the solid oak tree that stood still and cracked in the gale - you have been the willow tree that learnt to flex and bend in the face of the storm. We have all learnt, from your example, that that is true strength.

I wish you all a very happy, safe and healthy holiday, a very Merry Christmas and I look forward to seeing you, in person, in 2021.

Vestigia Nulla Retrorsum

Closure Speech



Subject Prizes	Junior S1/S2	Intermediate S3/S4	Senior/Diploma S5/S6
Argentine Studies			Vizcay, Catalina
Art	Aguzin, Rocío	Meneses Etchepare, Lola	Rodríguez Reynoso, Carmen
Biology		Agosti, Jazmín	Assad, Juan Cruz
Chemistry		Sorondo, Agustín	Laje Sapag, Tomás
Economics		García Ambertín, Victoria	Buceta, Carla
English	Moricz de Tecso, Pilar	Pérez Jiménez, Sofía	Pérez Jiménez, Guadalupe
Environmental Systems		Ramírez Iribarren, Valeria	Stamboulían, Clarisa
Geography		Edelstein, Julieta	Laje Sapag, Tomás
History		Literas, Agustín	Pérez Jiménez, Guadalupe
Humanities	D'Angiola, Delfina Bianca		
Robotics	Buktenika, Martina	Topuz, Damla	
Mandarin	Storni, Clementina	Copertini, Valentino	Vivanco, Matías
Mathematics	Storni, Clementina	Literas, Agustín	Pérez Jiménez, Guadalupe
Music	D'Angiola, Delfina Bianca	Strauss Mackenzie, Jacinta	López Ramírez, Isabela
Physics		Literas, Agustín	Pérez Jiménez, Guadalupe
Science	Storni, Clementina		
Spanish	D'Angiola, Delfina Bianca	Meneses Etchepare, Lola	Buceta, Carla
Sports Exercise and Health Science			Wellisch, Santiago
Theatre	Reilly Zeni, Malena	Morey, Santiago	Buceta, Carla
TOK			Grosz, Alfonso

FLAG BEARERS 2020

National Flag

Flag Bearer

Buceta, Carla

First Escort

Stamboulían, Clarisa

Second Escort

Assad, Juan Cruz

Provincial Flag

Flag Bearer

Santoro Mattos, María Ignacia

First Escort

Bianchi, María Emilia

Second Escort

Álvarez Molina, Micaela

School Flag

Flag Bearer

Pérez Jiménez, Guadalupe

First Escort

Laje Sapag, Tomás

Second Escort

Pando, Carmela Josefa

	Junior S1/S2/S3	Senior S4/S5/S6
PE Prize (active participation & commitment)	Yañez, Morena	Stamboulían, Clarisa
PE Prize	Maglione, Agustín	Assad, Juan Cruz

	Director's Prize	Headmaster's Prize
ES 1	Van den Borne González, Esperanza	Rodríguez Pusterla, Mia
ES 2	D'Angiola, Delfina Bianca	Bautista, Sofía
ES 3	Topuz, Damla	Leoni, Juan Pablo
ES 4	Agosti, Jazmín	Strauss Mackenzie, Jacinta
ES 5	Argibay Molina, Milagros	Bianchi, María Emilia
ES 6	Buceta, Carla	Pérez Jiménez, Guadalupe

ES 6 Graduation Points Prize	Assad, Juan Cruz
-------------------------------------	------------------

Prefects 2020

Assad, Juan Cruz; Pando, Carmela; Pérez Jiménez, Guadalupe; Stamboulían, Clarisa; Taraborelli, Fiorella.

House Captains 2020

AGAR

Captains: Benedini Montesinos, María Agustina; Assad, Juan Cruz

Vice-captains: López Ramírez, Isabela; De Cesare Sastre, Luca.

CUTTS

Captains: Peña, Delfina; González Fontecilla, Iñaki Javier

Vice-captains: Stamboulían, Clarisa; Sarmiento, Facundo Nicolás

FARRAN

Captains: Pando, Carmela Josefa; Rabinovich Quappe, Cristóbal Tomás

Vice-captains: Estévez, Marianela; Martínez Bosch, Francisco

LOCKWOOD

Captains: Taraborelli, Fiorella; Leoni, Emilio

Vice-captains: Vizcay, Catalina; Corti Maderna, Agustín

School Officials 2020

Head Girl: Buceta, Carla

Head Boy: Laje Sapag, Tomás

Open Prizes

IGCSE Prize	Santoro Mattos, María Ignacia
OG Club Prize (IB)	Ghilotti, Sofía Martina
OG Lodge Prize (CAS)	Rodríguez Reynoso, Carmen
The Barney Miller Cups	Pando, Carmela Josefa & Martínez Bosch, Francisco
The Intellectual Curiosity Cup	Laje Sapag, Tomás
LAHC Prize	Pando, Carmela Josefa
St George's College Challenge Trophy	Stamboulían, Clarisa
Head Boy's Prize	Laje Sapag, Tomás
Head Girl's Prize	Buceta, Carla

SCHOOL LEADERS




BUCETA, CARLA
Head Girl




LAJE SAPAG, TOMÁS
Head Boy




ASSAD, JUAN CRUZ
House Captain




BAUTISTA, LUCAS




**BENEDINI MONTESINOS,
MARÍA AGUSTINA**
House Captain




CARRILLO PALACIO, MARTÍN




CAVERNELIS, TOMÁS




CELORRIO, LUCIA




CHACÓN FREIRE, CARLA




COPERTINI, TIMOTEO




CORTI MADERNA, AGUSTÍN
House Vice-captain




CRUZ, NICOLAS




DE CESARE, LUCA
House Vice-captain




EBERT, BRUNO



ESTÉVEZ, MARIANELA
House Vice-captain



GONZALEZ ÁLZAGA, MANUELA



GONZALEZ FONTECILLA, IÑAKI
House Captain



GROSZ, FERNANDO ALFONSO



HENRIKSEN GALVÃO, ÍCARO



JABBARI, SANTIAGO



KOCH, AGUSTINA



LAGOS BETTLES, BRIAN



LEONI, EMILIO
House Captain



LÓPEZ RAMÍREZ, ISABELA
House Vice-captain



MARTÍNEZ BOSCH, FRANCISCO
House Vice-captain



MATRANGA BARREDA, FRANCESCO ANTONIO



NUÑEZ BECERRA, CAMILA



PANDO, CARMELA JOSEFA
House Captain



PEÑA, DELFINA
House Captain



PÉREZ JIMENEZ, GUADALUPE



POGGI, PEDRO



POLANCO, JANA



RABINOVICH QUAPPE, CRISTÓBAL TOMÁS
House Captain



RODRIGUEZ LIZARRALDE, MATÍAS



RODRÍGUEZ REYNOSO, CARMEN



SARMIENTO, FACUNDO NICOLÁS
House Vice-captain



SIED, LUCÍA



STAMBOULIAN, CLARISA
House Vice-captain



TARABORELLI, FIORELLA
House Captain



VIVANCO, MATIAS ALEJANDRO



VIZCAY, CATALINA
House Vice-captain

REFERENCES	
Graduated with Merit	Agar House
Graduated with Distinction	Cutts House
Graduated with Honours	Farran House
Prefect	Lockwood House





S6 Graduation

“As you journey through life, choose your destinations well, but do not hurry. You will arrive soon enough. Wander the back roads and forgotten paths, keeping your destination in your heart like the fixed point of a compass. Seek out new voices, strange sights, and ideas foreign to your own. Such things are riches for the soul. And if upon arrival you find that your destination is not exactly as you dreamed of, do not be disappointed. Think of all you would have missed but for the journey there, and know that the true worth of your travels lies not in where you come to be at the journey’s end, but in who you come to be along the way.”

Unknown



“A medida que recorres tu vida, elige bien tus destinos y no te apures a transitarlos. Llegarás con suficiente tiempo. Pasea por caminos secundarios y sendas olvidadas, conservando tu destino en el corazón como un punto fijo en la brújula. Busca nuevas voces, vistas desconocidas e ideas distintas de las tuyas. Tales cosas, enriquecen el alma. Y si al llegar encuentras que tu destino no es exactamente como lo habías imaginado, no te decepciones. Piensa en todo lo que habrías perdido de no haber emprendido ese recorrido y sabe que el verdadero valor de tus viajes no radica en dónde has de llegar al final del camino, sino en quién te has convertido a lo largo de ese trayecto.”





OLIVER PROCTOR
Headmaster



ACAR, LORENA



ACOSTA GIORDANA, MANUEL



AIDUC, ANDREA



ALONSO, FLORENCIA



BALASTEGUI, MARIANA



BIANCHI, ANDREA



BIANCO, CRISTINA



BRIEDENHANN, KATHLEEN



AGUSTINA CABALLERO



CANNELOTTO, MARIANO



CARDOZO, LUCÍA



CARDOZO MASSA, FABRICIO



CAMPBELL, MARY



CEBEY, DIEGO



CHEKHERDEMIAN, GABRIELA



CHERRY, ALEX



COLLAZO, MARCELO



COLOMBO, JULIO



DEL RINCÓN, MERCEDES



DI, ZOU



DÍAZ, SOLEDAD



FAITANI, NORMA



HERRÁN, MERCEDES



KURIGER, MARÍA EUGENIA



KUSKUNOV, SILVANA



MAESSEN, AGUSTINA



MALVICINI, DANIEL



MARTELLOTTA, BRUNO LEONARDO



MIGUEZ, ANABELLA



NIGRO, AGOSTINA



ORO, MERCEDES



PÉREZ, ALEJANDRA



PERONE, KARINA



PETTINAROLI, MARIA LAURA



PUCHIR, NICOLÁS



QUARNETI, MERCEDES



REY CHAPUR, PAULA



RODRÍGUEZ BECERRA, JORGELINA



SIMONE, LUCAS



TABOADA, JUAN PABLO



VERA, FATIMA



ZABALETA, CARINA



ZAGO, NOELIA







Head of Prep's Speech

Buenos días a todos los que forman parte de esta maravillosa comunidad escolar de St George 's Prep. Es triste no tenerlos reunidos en el teatro, pero es bueno saber que están cerquita, del otro lado de la pantalla.

No tienen idea del placer que fue para nosotros poder ver a la mayoría de ustedes antes de fin de año, aunque fuera por poco tiempo.

Muchos de los docentes expresaron que apenas pudieron dormir la noche anterior, emocionados por volver al colegio y poder verlos nuevamente.

En una ocasión, el presidente Kennedy visitó el Centro Espacial de la NASA en Cabo Cañaveral. Mientras estaba allí, se cruzó con un caballero y le preguntó cuál era su trabajo. El hombre dijo que era astronauta.

Luego se encontró con otra persona y le preguntó cuál era su trabajo. La respuesta fue "Soy ingeniero, señor".

Mientras Kennedy continuaba su recorrido, vio a un hombre limpiando el piso y le hizo la misma pregunta. El trabajador miró hacia arriba y respondió con orgullo; "Señor presidente, estoy haciendo lo mismo que todos los demás, estamos trabajando en equipo para poner un hombre en la luna".

El mismo concepto aplica en St George's. Familias, maestros, administradores, personal de salud, guardias, personal de comedor, limpieza y personal en general, las personas del shop y de las salas de costura, técnicos y cada uno de los miembros de St George 's tienen la misma misión: preparar ciudadanos del mundo de primera clase que tendrán un impacto positivo desde cualquier posición que ocupen en el futuro.

No tengo mucho que contarles ya que han presenciado el trabajo de sus hijos en persona durante casi todo el 2020. Esta vez no tuvimos nuestras Conferencias Tripartitas formales al final de los primeros dos trimestres, pero sí tuvieron más de ocho meses de conferencias tripartitas de primera mano en casa.

Tengo un capítulo especial para la tarea que realizaron nuestros maestros. Todo el trabajo apasionado y creativo realizado por ellos en esta situación poco común sería demasiado largo para detallarlas en este informe, y esa es solo una pequeña parte de la que yo estoy al tanto, ya que no obtenemos información sobre todos los demás aspectos de sus vidas que han tenido que atender, que tiene que ver con ser madres de sus hijos, esposas, conciliadoras y psicólogas. La mayoría de ustedes también pueden identificarse con esto.

Siempre me sorprende la capacidad de trabajo de Miss Mabel. Ella ha sido la responsable de liderar las actividades académicas,



Mark Duggan Head of Preparatory



Mirá el video del Speech Day

cas, orientando a los docentes para que desarrollen y pongan en práctica los procesos académicos. Gracias, Mabel; esto no hubiera sido posible sin tu compromiso y fuerza conductora.

Otro agradecimiento especial es para Miss Marina, Miss Antonella y Miss Jorgelina por asumir la responsabilidad cuando necesitábamos maestros confiables y dedicados para cubrir a los colegas cuando fue necesario.

Toda la comunidad sintió el impacto al ingresar al Programa de Educación a Distancia. Afortunadamente, muchos de nuestros maestros ya estaban utilizando Google Classroom y un buen número de nuestros alumnos ya estaban familiarizados con él. Fue una suerte que el colegio tuviera a su personal equipado con chromebooks cuando esto comenzó. Aparte de todo tipo de aplicaciones que fueron utilizadas por los maestros, también agregamos Matific, una plataforma matemática que fue útil en el desarrollo de este área.

Aparte de todo lo demás, muchos de nuestros maestros calificaron como Educadores de Google en los niveles uno y dos durante el 2020, permitiendo de esta manera convertirnos en la primera escuela de referencia Google del país.

Este año, el Concurso Nacional de Matemáticas Mateclubes se llevó a cabo en línea y estamos orgullosos de decir que treinta y ocho de nuestros alumnos de EP4, 5 y 6, llegaron a las finales nacionales. Felicitaciones a todos los que participaron en este desafiante evento.

El crecimiento profesional de este año fue enorme en este aspecto, y nos beneficiaremos de lo que hemos aprendido cuando regresemos al colegio.

Nos enorgullece contarles que dos de nuestras maestras del Prep, Miss Betty y Miss Sandra, y Belén Carreira, nuestra facilitadora de Google del College, están tan bien conceptuadas, que fueron invitadas como oradoras en un Congreso Internacional organizado por Grupo Educador de Google. Ellas también nos han apoyado a todos en la implementación de herramientas que han sido tan útiles en nuestras clases.

Tal como se anunció el año pasado, en el 2021 todo el Primario será parte del programa Bring Your Own Device.

También nos estamos preparando para incorporar gradualmente la robótica a nuestro plan de estudios para cuando nuestros alumnos puedan volver al colegio.



La contribución del personal del Prep al crecimiento demográfico sigue siendo sólida. Le damos la bienvenida a Venecia, hija de Paula; Rafael, hijo de Jesi; Lorenzo, hijo de Carolina; Lara, hija de Liliana; Helena, hija de Valeria y a Lisa, hija de Kelly.

Después de tres años de enseñar en el Prep, le decimos adiós a Miss Beki. Ella y su familia regresan al Reino Unido, donde ya tienen trabajo, y donde Izzy y Jessica ya fueron aceptadas en el colegio al que aplicaron.

Le agradecemos a Beki por su amabilidad y dedicación a nuestros alumnos y por su actitud profesional hacia el trabajo.

Les deseamos a la familia Cosh un futuro con mucha felicidad, donde quiera que la vida los lleve.

Este año tuvimos excelentes maestras suplentes, y hemos logrado incorporar a dos de ellas, Miss Poli y Miss Yanina, como miembros permanentes de nuestro equipo a partir del 2021.

Después de 30 años de servicio en el colegio, quince en Quilmes y 15 en el Norte, nos despedimos del Sr. Tate. Extrañaremos su sonrisa eterna, su modo de ser tranquilo, su comprensión, sus palabras amables y sus clásicos: “¿Están todos bien? Es un hermoso día ¿no es así? ¿Se están divirtiendo?”, entre otros.

lan enseñó matemáticas, educación física, así como otras materias del IB, fue director de estudios, vicedirector y terminó siendo el director general de ambas sedes de St George ‘s. También fundó el equipo de fútbol de la comunidad “Oddsox” donde él todavía juega con sus hijos.

Sr. Tate, le deseamos a usted y a Lucy todo lo mejor en su retiro y esperamos verlo en nuestros días especiales. Te extrañare, amigo.

Afortunadamente tenemos un gran reemplazante para el Sr. Tate. Le damos la bienvenida al Sr. James Diver a nuestro equipo y a nuestra comunidad, y le deseamos a él y a su familia muchos años de éxitos y felicidad en St George ‘s.

Quiero señalar que uno de los atributos claves por el que luchamos en el colegio es la Empatía; ser conscientes de los sentimientos de los demás y hacer un esfuerzo especial para comprender las situaciones de cada persona.

“Los ríos no beben su propia agua; los árboles no comen sus propios frutos.

El sol no brilla para sí mismo; y las flores no esparcen su fragancia para sí mismas. Vivir para los otros es una regla de la naturaleza.”
iLa vida es buena cuando tú estás feliz; pero la vida es mucho mejor cuando los otros son felices por causa tuya!

Nuestra naturaleza es de servicio. QUIEN NO VIVE PARA SERVIR, NO SIRVE PARA VIVIR.

Aquí termina mi informe de del Prep School 2020, un año académico MUY ESPECIAL, y como en otras ocasiones, lo cierro con una antigua bendición irlandesa:

Que el camino salga a tu encuentro,
Que el viento sople siempre a tu espalda,
Que el sol brille cálido sobre tu rostro,
Que la lluvia caiga suavemente sobre tu campo.
Y, hasta que volvamos a encontrarnos,
Que Dios los guarde en la palma de su mano.

iMuchas gracias!

FLAG BEARERS 2020

National Flag

Flag Bearer

Sánchez Garay, Pedro

First Escort

Ruiz, Pilar

Second Escort

Van Cauwenberghe, Tobías

Provincial Flag

Flag Bearer

Del Toral, Tomás

First Escort

Han, Sol

School Flag

Flag Bearer

Pedrotti, Francisco

Cordon Shield

The Cordon Shield is presented to a 6th grade leaver that has been a member of the Prep for at least two years and is not the School captain. The student has shown great personality, has stood for what is right and defended the school ideals and has always given his or her best in academic and sports alike, whether on or off the field. In summary, this student will be an excellent ambassador, a student of whom St. George’s can be proud of.

Outstanding Leaver: Pedrotti, Francisco

School Captains 2020

Head Girl: **Ruiz, Pilar**

Head Boy: **Sánchez Garay, Pedro**

House Captains 2020

HAXELL

Girl Captain **Manoukian, Sofia**

Boy Captain **Guastella, Salvador**

JACKSON

Girl Captain **Ballestieri, Anabella**

Boy Captain **Her, Augusto**

ROBERTS

Girl Captain **Toulicout, Nicole**

Boy Captain **Del Toral, Tomás**

STEVENSON

Girl Captain **Han, Sol**

Boy Captain **Pedrotti, Francisco**



AISENSEN, MARTÍN



AMIGO MAYER, LUCCA



ARGUL, BAUTISTA



BALESTIERI, ANABELLA



BAO SENLLE, CATALINA



BERTASIO, ROCCO



BESTEIRO, JUAN CRUZ



CASTTORINI, LUCIA



COLOMBO, CATALINA



D'ASSARO MONARDO, CATALINA



DE LEÓN TORRES, MARIANA



DEL TORAL, TOMAS



DÍAZ SANTA MARIA, MAXIMILIANO



ECHAVE, VIOLETA



FIAD, FELICITAS



GARIBALDI, BAUTISTA




GIAMMINOLA, ALLEGRA




GONZALEZ NICOLETTA,
FACUNDO




GUATELLA, SALVADOR




GUTIERREZ SCHIJMAN, MATÍAS




HAN, SOL




JOVANOVIH, LORNA




KIM CHUNG, VALENTINA




KOTYNIA, FRANCO




LONDYNSKI, MÍA




MALFITANO CAYUELA SILVA, GAEL




MANOUKIAN, SOFÍA




MARTÍNEZ, SOFÍA




MAZZUCCO, PEDRO




MITIDIERO, VIOLETA




NIELSEN, VALENTINA




OTERO, MAGDALENA




PARAJA MALUENDEZ, JOAQUÍN




PEDROTTI, FRANCISCO




PELLEGRINO, ALESSIO




PERSICHETTI, JUAN MARTÍN




PINTO BESSONE, MANUEL




PIRAINO, CATALINA




PIRILLO, TIZIANO




PRISCO SUÁREZ FUENTES,
GIANLUCA




RODRIGUEZ DE LUCCHI, JUAN




ROSALES, AMPARO




RUFFINELLI, FRANCO




RUIZ, PILAR




SANCHEZ GARAY, PEDRO




SÁNCHEZ, MACARENA




SOLIGO, JUANO




SPOLTORE SOLÍS, MATHEO




SUSSMAN, MIA




SUSSMAN, RENATA




TOULICOT, NICOLE




TUZZIO, JULIETA




VALVECCHIA, FEDERICO




VAN CAUWENBERGHE, TOBIAS




WEINBERG ALVARADO, TOMÁS








ZHENG, AUGUSTO




ZHOU, YI (SOFIA)

REFERENCES

 Haxell House	 Jackson House
 Roberts House	 Stevenson House



DUGGAN, MARK
Head of Prep



ORLANDO, MABEL
Directora Académica
& PYP Coordinator



ALAOUIE, MARIANA



BARRERIO, MARÍA JOSÉ



BERTORELLO, SONIA



BRIDGER, MICHELLE



CARPANETO, BEATRIZ



CHOVER, JOAQUÍN



CORBATO, CECILIA



COSH, REBECCA



CULLINGTON, MARÍA INÉS



D'AGOSTINO, JORGELINA



D'ARCANGELO, LAURA



DE GREGORIO, MARIELA



DI ROSA, MARÍA LAURA



ESEIZA, DANIELA



GAMMELLA, ESTEFANÍA



FEDERICO, MARCELA



GARCIA, INGRID



GEMBAROWSKI, CAROLINA



GIL RODRÍGUEZ, CECILIA



GRISOLIA, SAMANTHA



GUERRERO, SANDRA



LÓPEZ, ANDRÉS



MIDÓN, LEONARDO



MONZON, NATALIA



ORTIGOZA, CELESTE



ORTNER, SOFÍA



PAEZ, LILIANA



PIERRO, ELIZABETH



PONCE DE LEÓN, ANDREA



RAMAT, WÁLTER



RAMOS CARBALLEDA, AGUSTÍN



RIVAS, BELÉN



SANTINI BRUCE, PAOLA



SOMBRA, GRISELDA



SUÁREZ, GONZALO



TARRICO, MICAELA



THOMAS, JAMES



TREMARI, FEDERICO



VAL, PAULA



WILLIAMS, HERNÁN



WIERZBICKI, MARIA PAULA

Ausentes en la fotografía
DE BENTO, ALEJANDRA
RAIMUNDO, CAROLINA
DEODATO, FABIOLA
GRECCO, JESICA
FELEKIDES, KELLY
ICIKSONAS, LILIANA
LÓPEZ, MARCELA
QUIJADA, MARIANA
SONEGO, MARISA
DI MARÍA. PAULA

ROTELO, PAULA
PAZ, VALERIA
SALVADEO, YANINA
RACHMILL, GABRIELA
PEREIRA, MARTÍN







Head of Junior School Speech

Hoy cerramos un año escolar que tuvo características muy especiales. Aprendimos a ser más flexibles y resilientes para adaptarnos a las nuevas circunstancias. A partir del diálogo fluido y constante, nos fortalecimos como Comunidad Educativa ya que superamos dificultades y mejoramos en muchos aspectos que, tal vez, en otro contexto nos hubiesen llevado más tiempo.

SGN es un Colegio del Mundo IB y hacemos foco en los aprendizajes basados en conceptos. Los conceptos trascienden el tiempo, el lugar y las situaciones; son una forma de organizar y dar sentido a lo que queremos conocer. Por este motivo, desarrollamos de manera natural, desde K1 hasta Y6, nuestro Programa de Indagación al cambiar la forma de abordar las distintas líneas a investigar.

El Programa de Aprendizaje a Distancia fue diseñado para que nuestros alumnos pudieran tener la agencia de su aprendizaje. Las fechas patrias, los plays de Kinder y Primary, los eventos como el "Music Festival", el "Art Interhouse", "Celebrating Music" y el "Art Exhibition", la participación en las competencias de matemática "Mateclubes" y "OMA-Ñandú", los proyectos presentados en la feria de Ciencias organizada por ESSARP, los desafíos de PE y de las numerosas propuestas diarias de las clases sincrónicas y asincrónicas, fueron oportunidades para que los alumnos de SGN puedan elegir, compartir sus pensamientos y aprender activamente siendo protagonistas.

Otro aspecto para destacar de este año es la cantidad de contenido generado por el equipo docente. Solamente en video se han producido más de 17 horas. Casi la totalidad de todas las películas de Harry Potter (que es aproximadamente 20 horas).

Felicitaciones chicos por el trabajo intenso de todo el año y por su compromiso. ¡Lo que hicieron este año es admirable!

Un gracias infinito a todas las familias por el apoyo y acompañamiento y al equipo del JS por el esfuerzo realizado. Cada uno desde su rol contribuyó de manera fundamental para que nuestros alumnos alcanzaran sus logros.

Un abrazo a la distancia a nuestra colega Claudia Schanzenbach que se retiró a comienzos de año y le deseamos lo mejor en su nueva etapa.

¡Feliz Navidad y muy buen 2021!

Vestigia Nulla Retrorsum

St George's College



Enzo Speranza
Head of Junior School



¡Mirá el video de
Speech Day aquí!

Prize List

National Flag

Flag Bearer **Goldenberg Godino, Victoria María**

1st Escort **Ingrey, Sophia**

2nd Escort **D'Angiola, Justina Nicole**

Provincial Flag

Flag Bearer **Bomrad, Daphne Justine**

1st Escort **Literas, Benjamín (Creative Arts)**

2nd Escort **Ingrey, Thomas (PE)**

School Flag

Flag Bearer **González Taboada, Josefina**

1st Escort **Tellechea, Juana**

2nd Escort **Sorribes Freyche, Isabella**

School Officials 2020

Head Girl: Bomrad, Daphne Justine

Head Boy: Ingrey, Thomas

House Captains 2020

HAXELL

Goldenberg Godino, Victoria María

Keen, Matthew Allan

JACKSON

Ghiorzi, Paloma

García Martínez, Mateo Valentín

ROBERTS

Sofía Alejandra Ramírez Iribarren

Lin, Joaquín

STEVENSON

Sophia Ingrey

Joaquín Nakazato



BILBAO, CLARA



BOMRAD, DAPHNE JUSTINE
Head Girl



BUSH PRADA, LUCA



CATTANEO, ABRIL



CERRATO, ANTONIA



CHIMMALEZ, LUCÍA



COURREGES CARBALLO, AGUSTIN THIERRY



D'ANGIOLA, JUSTINA NICOLE



GARCIA MARTINEZ, MATEO VALENTÍN



GHIORZI, PALOMA



GOLDENBERG GODINO, VICTORIA MARÍA



GOMES, DELFINA



GONZALEZ FONTECILLA, MARIA CARMELA



GORDON, FELIX TOMAS



GROSZ, ANGELES NOEL KATHERINE



GUIGUI MARCHIONI, FAUSTINA




HOVESKI, FRANCO AGUSTIN




INGREY, SOPHIA




INGREY, THOMAS
Head Boy




JAMES, DELFINA




KEEN, MATTHEW ALLAN




LANCELOTTI, SANTIAGO VALENTIN




LEONE, JUAN MARTÍN




LEONI, SOFIA




LIN, JOAQUIN




LITERAS, BENJAMIN




**LODOLA DE SAN MARTIN
LOZANO, PILAR MARIA**




MARTINEZ BOSCH, CANDELARIA




**MARTINEZ BURKETT,
MARIA ERNESTINA**




MARTINEZ LAHITOU, ANITA




**MORICZ DE TECSO MORENO,
MATEO**




NAKAZATO, JOAQUÍN



 **O'DWYER, ANDRÉS LESLIE**



 **OROZCO FOSTER, ANA INES**



 **RAMÍREZ IRIBARREN, SOFÍA ALEJANDRA**



 **RYPSTRA HENNING, WENCESLAO**



 **SORRIBES FREYCHE, ISABELLA**



 **SOSA LIPRANDI, SOFIA**



 **STORNI, JOSEFINA**



 **TALENTO LANUS, FELIPE**



 **TELLECHEA, JUANA**







 **VON GERSTENBERG, VICTORIA**



 **WELLISCH VON GERSTENBERG, MARTINA**

Ausentes en la fotografía
CARRATELLI, BENICIO (ROBERTS)
GARCÍA AMBERTIN, GUADALUPE (JACKSON)
GONZÁLEZ TABOADA, JOSEFINA (STEVENSON)

REFERENCES

 Haxell House	 Jackson House
 Roberts House	 Stevenson House



Y6 Graduation

Good morning!

Dr. Francisco Follett, Mr Oliver Proctor, Mr Juan Chuburu, Members of the Board of Governors, Families, Teachers and most importantly, to you Year 6.

The Road Not Taken

By Robert Frost

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth;

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same,

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

We are all going along the same path; the one that takes us from childhood to adulthood. However, for each of us this road is unique. Landscapes are similar but different. While walking along the road of life we frequently find branch points and then comes the time to make decisions.

Uncertainty sometimes brings along with it concern, but looking backwards we can see what has been learnt from our family, our friends and surely from our Primary teachers.

The values you have learnt will give you confidence to choose the correct path. If you, in addition, provide love, passion, commitment and your very best, you will make a difference that will leave a trace.

This was a very particular year. While going along your own roads you proved to be resilient, flexible and strong enough to produce incredible things, guided by your family and teachers. "Behind The Screen", the Art Interhouse, "Celebrating Music", the PYP and the Art Exhibitions along with the celebrations of the national holidays were some of the events where you shone.

Secondary is the next step. For sure, you will leave your trace there, as you did in Primary.

A big hug to you all. Good luck. We wish you the very best.

Congratulations!





SPERANZA, ENZO
Head of Junior School



LANFRANCO, MARÍA JOSE
Directora de Primary



ACAR, LORENA



ANTÓN, LAURA



BASUALDO, VICTORIA



BIANCO, CRISTINA



CABALLERO, AGUSTINA



CANNELLOTTO, MARIANO



CAVERNELIS, JOHN



CEBEY, DIEGO



ESPERANTE, NATALIA



EZCURRA, MARIA LAURA



FATTOR, CLAUDIA



FERRARI, CAROLINA



GIRADO, TERESITA



GOMEZ DE LA LASTRA, VICTORIA



KIRYK, SILVINA



KURIGER, MARÍA EUGENIA



LAZZARI, MARIANA



MAGNASCO, SOFÍA



MARTINS, CLAUDIA



MÉNDEZ, JUDITH



NIELSEN, CINTIA



NIGRO, AGOSTINA



PERKINS, SUSAN



PERRI, DELFINA



PUCHIR, NICOLÁS



REY CHAPUR, PAULA



SASTRE, ALICIA



STAGNARO, CECILIA



SUAREZ, GABRIELA



TABOADA, JUAN PABLO



TARDIEU, MAGALI



TORRISI, PAOLA



VALDETTARO, GEORGINA



VICINO, PAULINA





Headmistress Report

Autoridades del colegio. Familias. Alumnos. Para mí es un honor participar como directora del jardín de la ceremonia de cierre de este año. Sin duda alguna todos hubiésemos querido que fuese de otra manera, pero el contexto social y sanitario nos obliga a que sea de forma virtual.

A modo de revisión del año, voy a compartir mi mirada sobre algunos ejes con los que construimos el aprendizaje día a día. Al incorporarme al Kindergarten, por un lado conocí a más de 100 niños espontáneos pero algo desconcertados, sin terminar de comprender qué pasaba con sus maestras que les hablaban a través de la computadora, y por el otro, a un grupo de docentes muy cálido y profesional, cuya enorme preocupación era llegar a sus alumnos de la manera más parecida a la que lo hacían en sus aulas. Chicos, quiero que sepan que sus maestras y yo estamos muy orgullosas del progreso que han tenido siguiendo las consignas de trabajo, tomándose fotos, enviándolas por mail y desafiando a esta nueva escuela que le puso pausa a los abrazos. Y ustedes, queridas maestras, tengan la certeza de que valoro el enorme esfuerzo y crecimiento que tuvieron este año, organizando nuevos recursos, planificando por Meets y sonriendo en cada videollamada de sus alumnos.

Mientras tanto, el siglo 21 nos sorprende a cada paso, y las últimas investigaciones en el área educativa afirman que las habilidades fundamentales para las próximas generaciones se basan en el autoconocimiento, el autocontrol, la conciencia social, las habilidades sociales y la toma de decisiones de manera responsable. Todas estas habilidades son desarrolladas por el programa de la Escuela PriMaría del Bachillerato Internacional y han tenido su puntapié inicial en el Programa de Educación a Distancia que implementamos este año.

Quiero agradecerles especialmente a las familias de nuestra comunidad el apoyo que le dieron a la tarea planificada por el equipo docente, tanto durante las videollamadas como con las actividades subidas a nuestros Site, poniendo de manifiesto el sentido de pertenencia y compromiso con St George's College.



Leda Spadaro,
Head of Kindergarten



Mirá el video del Speech Day

También a lo largo del año estrechamos el vínculo trabajando colaborativamente con el Prep, compartiendo algunas actividades y momentos de planificación entre los equipos docentes, y enriqueciendo el proyecto de articulación entre Kinder 3 y primer grado. Como producto de las constantes reflexiones sobre el proceso de aprendizaje que atravesamos este año, hemos resuelto abrir en 2021 una nueva sala de Kinder 2. Esto permitirá dar a nuestros alumnos una mayor contención, fortalecer el vínculo de las maestras con grupos más reducidos, y darles a los niños la oportunidad de construir el sentido de pertenencia a un grupo que el aislamiento de este año les privó. Quiero hacer extensivo mi agradecimiento a todo el personal del colegio por su apoyo este año tan difícil para todos. Al Board of Governors, al equipo directivo de todas las secciones y especialmente a Mr. Tate, con quién trabajamos en equipo, atravesando uno de los años más desafiantes de su larga trayectoria profesional.

Por último, quisiera invitarlos a continuar reflexionando sobre la educación del siglo 21 y trabajar juntos en beneficio de nuestros alumnos. Para hacerlo, les comparto una frase de Yuval Harari, historiador joven y filósofo israelí. Él dice: "Hay que tener presente que mucho de lo que hoy aprendemos podría dejar de ser relevante en 20 o 30 años. Así que, sea lo que sea aquello que hagamos, también tendría que invertirse en el desarrollo de la inteligencia emocional, el equilibrio mental y la capacidad de mantenerse cambiando, aprendiendo y reinventándose a lo largo de la vida". Ayudemos a nuestros niños a hacerlo. Muchas gracias.







BABINI, LORENZO



BALDI, FRANCESCA



BARRAZA, JUANA



BILIC, MARTÍN



BROWN, ELLA



CICERI, FACUNDO



CORTÉS, CATALINA



DEVANNA, FELIPE



DUJMOVIC MEI, FAUSTINO



FINSTERBUSCH, HANS



FORTUNATI, LEÓN



FURMAN, JOAQUÍN



GIANA, ALFONSINA



HARADA, KAISEI



IRIBARNE, BORIS



LIU, CHENGYANG



LÓPEZ NIELLO, LAUREANO



LUERCHO, FAUSTINO



MARTE, TOMÁS



MATTEI, ALLEGRA



MORTIER, VALENTINO



NAVARRO, FAUSTO



PRIETO SALOMÃO, ANNA



REINKE, JULIETA



RODRÍGUEZ, EMMA



RODRÍGUEZ, JOAQUÍN



SANTOS, VALENTINA



SARMIENTO, ASIA



SKRYPNYK, OLIVER IAN



VIALE, FAUSTINA



YANG, ALICE

Ausentes en la fotografía
ALOISE, JUAN BAUTISTA
BARRIONUEVO, SOFÍA
CHU, EMMA
FERNÁNDEZ PRIETO, MOOREA
FREIRE, BAUTISTA
HADJES, AMADEO
PERRONE, LUISA
LEPERA, LUJÁN
YUJOON, CHUN
WHATLING, VALENTINA



AHN, SOFÍA YUNA



BADRÁN, DELFINA



BASAVILBASO, JUANA



BASAVILBASO, MANUEL



BASAVILBASO, MARTINA



BELLOCCHIO, DONATO



BLANCO RUIZ, DANTE ROMÁN



CAYOL, JOAQUÍN



DAPERO, ISABELLA



DE STEFANO, CLARA



ENRÍQUEZ, MARCOS



ENRÍQUEZ, MARTÍN



FERNÁNDEZ SABORIDO,
FACUNDO LEÓN



FORCADA DEVRIENT, MARÍA LUCÍA



FRANCES, RUFINA



GARCÍA MUTTO, LUZ AILEEN



GILIBERTI, MARTINA



**GONZÁLEZ FREA,
MARÍA VALENTINA**



GUEDIKIAN, SOFÍA



HONG, MARTINA



IBARRA, JAZMÍN



KIM, DAVID FRANCISCO



KIM, IAN



LALIN, ANTONINO



LEE, LEONEL



LUHELLI, FEDERICO



MENACAPELLI, JULIA



MILITO BONETTO, MORENA



O'KEEFE, VALENTINA



NOËL, FELIPE JUN WOO



OTERO, EMILIO



OTERO, JUANA MARÍA



PARK, LIAM AGUSTÍN



POMPILIO, ANTONELLA



PUCHETA, TOBÍAS ANGEL



RODRIGUEZ D'AGUILA, CATALINA



ROSSI, LEÓN



SALVO, CATALINA AMANDA



**SÁNCHEZ SEMINO,
NICOLAS ALEJO**



SCIAN, AGOSTINA



SPINA, SOFÍA



SUSSMAN, FELIPE



UNAMUNZAGA, RAMIRO



VELTRI, FRANCESCO



YOON, ERIC

Ausentes en la fotografia
JIAYOU TANG
CHENGYAN LI
LALIN, ANTONIO
KYU MIN KIM
PUCHETA, SANTIAGO



ADUR, PALOMA



ÁLVAREZ, CAMILA



ANDREANO, FRANCESCA CHIARA



ARGUL, TOMAS JOSE



BARCELÓ, DELFINA



BARRAZA, BAUTISTA



BARRIONUEVO, BAUTISTA



BYUN, VICTORIA



CAPUANO, JOSEFINA



CARBALLO, BAUTISTA



CHUN, YUHA



CINI, VALENTINA



DAFUNCHIO, ISIDRO



DE LUCIA, ALBA PILAR



DE MARTINO, BENJAMÍN



DE STEFANO, FRANCISCA



DIANO, TOMÁS



FAIJA, GONZALO



**FERNÁNDEZ SABORIDO,
FRANCO**



FRIGERIO, GERONIMO



GUEDIKIAN, JULIA



HAN, SIMIAO



HERNANDEZ DÍAZ, MARÍANA



KHADER FERREIRO, JULIA



LIM, SOEUN



LONDOÑO, JULIETA



LÓPEZ NIELLO, MARTINA EMMA



MEJIAS, FELIPE



MONTICCHIO, ALFONSINA



MORTIER, BENJAMÍN FERNANDO



NEGRO, TOMÁS



OCHOA BAGLIANI, AMADA



O'KEEFE, SOFÍA



PÉREZ POLI, GUADALUPE



POBIEGALLO, KENDALL



REINKE, PATRICIO



RIBEIRO, NINA MARGARITA



RUIZ DÍAZ PARQUET, ESTEBAN



SHU, MINGXUAN



STALTARI, SALVATORE



CAPUANO, JOSEFINA



CARBALLO, BAUTISTA



CHUN, YUHA



CINI, VALENTINA



SU, HONGRUN



VAGO, SALVADOR MANUEL



WHATLING, MARTA LUCIANA



YOON, VALENTINA

Ausentes en la fotografía
CALVO VIÑALES, ANTONIA; RUIZ CAMERA MERINO, NICOLÁS ; FITTE
DE CLOEDT, CARLOS; WAKI DE BORBA, FELIPE; FURMAN, EMMANUEL



SPADARO, LEDA
Head of Kindergarten



BALDASSARRE, ALDANA



BALDI, MARÍA SOL



CROCCO, MARÍA EUGENIA



DE GRAAF, ARNELLE



FREYRE, SABRINA



GAZCON, CONSTANZA



GUALLART, MERCEDES



LARROQUE, RUTH



LLANEZA, FLORENCIA



LYONS, YANINA



MICHELENA, MARÍA EUGENIA



PRÓSPERI, MARÍA MERCEDES



RUIZ GUIÑAZU, CATALINA



SANTANA MACKINLAY, VERÓNICA



SCHEMBRA, CELESTE



SICARO, MURIEL



SOSA CROSA, SILVIA



TOMASINO, PAULA



VAL, PAULA

Ausentes en la fotografía

GAMELLA, ESTEFANÍA
GIAMEO GATTI, ANTONELLA
MOLACHINO, MARÍA PAZ
RUGGIERO, ANTONELLA
SUÁREZ, GONZALO
VERNOLA, EZEQUIEL
WELSCHBILLING, DORA



Head of Kindergarten report

Good morning everyone, it is a pleasure to be sharing with you this Kinder Graduation Ceremony.

As I started thinking: "What am I going to say this year?", I first thought: "It's been such a difficult and different year..." but later I said to myself: "I don't need to be formal, I just need to be Miss Maru."

It is so nice to meet all together again, although many children and families cannot be here today, we have to enjoy it and feel grateful.

Children, before I start reading my speech, shall I ask you to stand up and "Let's say hello to our flag as we usually do at school?"

"Que bonita es mi Bandera"

Good Morning K3! ...

How are you today?...

Let's sing a Hello Song: Miss Agus can you help us?

And now yes, I am ready to share my feelings about this year with you all.

March 13th is a day none of us will ever forget, it was the last day we had a normal school day.

Since that day we have experienced different emotions: fear, confusion, frustration, anxiety due to the Covid-19 Pandemic.

Families, you had to make changes to your daily lives that you never could have imagined. Parents, grandparents, siblings became co-teachers, setting up classrooms within your homes while continuing to work, some of you at home, others putting your own lives in danger.

Teachers started planning new lessons and recording great videos for their students while helping and taking care of their own children too.

It has not been an easy task, but believe me... I can't believe we did it. If I go back to that March 13th. I can remember myself saying "No, building bonds with them through a screen, that's not possible, they need us there, with them..."

And do you know what? Today I'm proud of all of us, of YOU families, of YOU teachers, of all our School Staff. And once more I can conclude that THEY, you children, gave us a lesson. You showed us your MAGIC, and made us remember our childhood, you made us start exploring, creating and imagining different ways of teaching, to make the distance a little bit closer.



María Eugenia Illuminati

Head of Kindergarten



**¡Mirá el video de
Speech Day aquí!**

We all became children again, if we think it like that, it is not that bad, isn't it?

Teachers started recording videos and became clowns on the other side of the screen. They shared breakfast, toys, hugs and kisses through a screen. Isn't it that magic?

You parents, you started playing as if you were teachers, like when you were children. I know many of you did not feel it like a game and perhaps did not like it or enjoy it that much, but thinking it like this, doesn't it sound nicer? Role playing and games have their fun side, but they also have many things we sometimes do not like.

So, I found it interesting to see this year as a special one because we all met with that MAGICAL side we all have, that MAGICAL side WE still have, but perhaps we forgot it.

Let's help them keep that MAGIC. Let's try to keep a bit of that magic too.

I believe 2020 graduates are the ones chosen to begin the change our world needs. The change to focus in gratitude, support and collaboration. The ones that began a movement that showed appreciation for teachers, healthcare professionals and essential workers who risk their lives for us to stay safe and healthy.

Many of those professionals are K3 2020 parents. I think they deserve a round of applause.

Finally this pandemic has also given us the opportunity to highlight what is truly important: Family, Friends, Health, School Community.

So, K3, to continue on your journey to change the world. Use your voice to express and let yourselves be heard, take time to listen and hear what others say. Always be kind and try to live with an open heart and an open mind, as our PYP teaches us everyday. Continue being Magic.



You will forever be “that Kinder graduating class” and I know what I will be saying when those around me begin to complain, saying things like “this is too hard” or “ We cannot do it..” I will say “ Let me tell you about the 2020 kinder graduates, they were resilient, creative, talented, a class that began the change in our world and they could handle anything that was thrown at them, even a pandemic. Doesn’t it sound MAGIC? But it is real.

Congratulations, I will miss you so much and I am so, but so proud of you and all your families.

Thank you teachers for all your support and creativity for using your Magic, and all the love you gave to the children along this year.

Thanks to all the leadership team and all SGC Staff for their support and confidence. I truly believe we have all learned something and that after all our Distance learning programme has been a success.

Before I say goodbye, I would like to say something about each one of you children.

- **Antonio:** nos asombraste con tus ocurrencias y razonamientos igual que como lo hacías en la sala. Y aprendiste a compartir pantalla y a hacer comentarios mucho antes que muchos de nosotros!

- **Manu:** de a poco fuiste venciendo tu timidez y animándote a participar virtualmente. Y sí, tienes toda la razón: No es lo mismo ver a la maestra de acá para arriba que verla en la sala, como bien dijiste: “la ves de cuerpo entero, la ves moverse, le ves bien la cara, los gestos”.

- **Felipe:** Seguiste siempre adelante con las mismas ganas y la misma energía a la que nos tenés acostumbrados. Y nos demostraste lo mucho que amas tu kinder.

- **Bauti:** Desde el día 1 quisiste volver al Kinder, de cualquier manera te esforzaste y participaste de cada meet. Siempre con alguno de tus hermanos dispuestos a participar y ayudarte en lo que fuera necesario. Eso sí... nunca nos faltó que nos controlarás el horario: “Miss mira que son y 29, falta un minuto”

- **Nani:** Siempre atenta y a la vez activa. Participando pero siempre mientras hacías tus dibujos, manualidades, pintabas, etc. Sonriente, divertida y ocurrente.

- **Juana:** Siempre con ganas de participar y aportando toda tu sabiduría durante las clases. Sabemos que reciclaste e hiciste muchas manualidades durante la cuarentena y cosas increíbles que compartiste también durante las Unidades de Indagación.

- **Vicky:** Te conocimos a principio de este año y terminamos de conocerte de manera virtual. Atenta, observadora, tímida, pero de repente aparecía esa Vicky llena de ganas de hablar y compartir cosas con sus amigos y maestras.

- **Marcela:** También nos acabábamos de conocer cuando la virtualidad nos alcanzó. Sentimos que creciste tanto tanto. Es increíble pero a través de la pantalla vimos como cada día te convertías en una niña más autónoma, te vimos crecer a pesar de la distancia.

- **Vicente:** te uniste a nosotros hace poquito, pero sos tan genuino y transparente que es tan fácil quererte y pareciera que nos conociéramos desde el inicio del año. Lo que más claro nos quedó es que nunca llega el momento en que ya dijiste todo lo querías decir.

- **Elena:** siempre activa, alegre, sonriente. A veces tan activa que por momentos veíamos sólo tu silla, ibas y venías buscando cosas y compartiendo con tu perro que fue casi un alumno más.

- **Fini:** Charlatana también, siempre algo para comentar o compartir aunque nada tuviera que ver con la clase. Pero también hiciste muchos aportes interesantes y aprendiste muchas cosas. Sos muy valiosa, siempre confía mucho en vos y en todo lo que sos capaz de hacer.

- **Lando:** disfrutamos a la distancia de la misma dulzura que demostrás en persona. También te vimos crecer mucho y disfrutar enormemente de las clases en compañía de tu mamá.

- **Martu:** La dulzura personalizada aún detrás de una pantalla. Con tu mirada y tu sonrisa transmitis todo. Siempre presente y con todo listo para trabajar.

- **Mia:** Divertida, risueña, movediza, aparecías y desaparecías en los meets si había algo que te faltaba.

TODOS FUERON MIS SUPERHEROES FAVORITOS!!!!!! Cada uno de ustedes con un superpoder distinto pero todos igual de importantes, lindos, genuinos, creativos, y queribles!!!!

Nos vemos de nuevo a principios del año que viene, para seguir acompañándolos en esta aventura que empezaron en Kinder hace algunos años atrás. Saben qué aventura? La de APRENDER!!!!

Porque si, APRENDER FUE y SERÁ siempre, pero ahora MÁS que nunca una linda aventura.

¡Los adoro con todo mi corazón! Y espero que NUNCA se olviden de Ms Maru porque yo jamás me olvidaré de cada uno de ustedes.





ALAIS BIEULE, ANTONIO



BIET, ELENA ESTEFANÍA



CAPECE, MANUELA PILAR



CARDOZO PÉREZ BALIÑO, LANDO



CERRATO, VICENTE



**COLÁNGELO FORTUNATO,
JOSEFINA**



D'ANGIOLA. BAUTISTA



DI PASCUALE, MÍA FRANCESCA



DÍAZ VALDÉZ, JUANA



ONUFRYJCZUK, VICTORIA PILAR



**RODRÍGUEZ CUESTA CHUTRAU,
JUANA MARÍA**



SIDDERS, MARTINA



ZANGA MEDINA, CONSTANZA



Ausente en la fotografía
**VILLARROEL CAYO, MARCELA
CATALINA**



ACUÑA, FELICITAS



ARIGANELLO, VICTORIA



BALESTRINI BURGAUER, LUPE



**BUFELLI CARLOMAGNO,
LORENZO HERNÁN**



COHEN MILÁN, FAUSTO JOSÉ



COLOMBO VICINO, LUNA



DE ABREU TRAPPA, SOFÍA



**FRENK FRAGNITO,
ROBERTO VALENTINO**



**FRENK FRAGNITO,
SANTIAGO BENJAMÍN**



GONZÁLEZ SBARBI, VICENTE



**GUEVARA REARTE,
MATEO PABLO**



HAYMES BIEDMA, LUCÍA



LUPARIA, FRANCISCO



MÉNDEZ, CATALINA



**MONTIEL CASTILLO DAVIDE,
SANTIAGO**



PROCTOR ZAGO, BENJAMÍN



**RODRÍGUEZ ALCOBENDAS,
EMILIA**



ROWE, PEDRO MARTÍN



SCALESCIANI, SANTINO



SILVEIRA COIMBRA, DON



**SIMONE HAMBOURIS,
VALENTINA**



SPADA, TEODELINA



UBERTI, FELIPE



**VON GERSTENBERG,
GUILLERMINA**



**ALAIS BIEULE,
ALEJANDRO NICOLÁS**



ALMIRALL, FELICITAS



BOCACHE CAPECE, BRUNA



CERSÓSIMO, JUANA



**DE AZEVEDO LOUREIRO,
MARÍA EMILIA**



DEPAULA LANZA, EMILIA



DIAZ VALDEZ, CATALINA



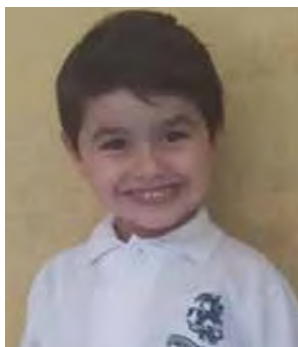
LIN, TIFFANY



MESSUTI, CAMILA



PEREDA, CLARA



PESSANHA RAMIRES, GUILHERME



RAGUINET, NICOLÁS DIDIER



RAPOSO TRAPPA, ANTONIO



RODRÍGUEZ MALAGRINO, VICENTE



SPADA, LUISA



STEVERLYNCK, MAIA



WINTOUR JOSEFINA ISABEL

Ausentes en la fotografía
MARCONDES, TOMÁS POMPEU
MUÑOZ VIVEROS, EMILIO.

P R E K



BUKTENICA, IGNACIO



GROSS, MARÍA VICTORIA



HEIS, LUCA



MAJO, SIMÓN



WACHOWICZ, IÑAKI

Ausentes en la fotografía
BYUM, VICTORIA
RUIZ CAMARA MERINO, NICOLÁS



ILLUMINATI, MARÍA EUGENIA
Head of Kindergarten



ACAR, LORENA



ASENJO, SOL



BIANCO, CRISTINA



CANNELLOTTO, MARIANO



CASELLI, SONIA



CHUBURU, MAGADALENA



CONFORTI, DOLORES



EPIFANIO, VALERIA



GONZÁLEZ, FLORENCIA



JAROSLAVSKY, MARÍA



KURIGER, MARÍA EUGENIA



OLIVIERI, FLORENCIA



NIGRO, AGOSTINA



PUCHIR, NICOLÁS



RUEDA, INES



TABOADA, JUAN PABLO



VICENTE, CECILIA

IB attributes

- **Balanced & Caring**
- **Open-minded & Communicators**
- **Inquirers**



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

El Bachillerato Internacional (BI) tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda la vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación rigurosos.

Para mostrar el trabajo que se realiza a lo largo del año en St George's College, decidimos enmarcarlo en algunos de los valores de BI que reflejan el espíritu de este programa.



Equilibrados e Íntegros
Balanced & Caring

Entendemos la importancia del equilibrio físico mental y emocional para lograr el bienestar propio y el de los demás. Reconocemos nuestra interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que vivimos.

Actuamos con integridad y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Asumimos la responsabilidad de nuestros propios actos y sus consecuencias.



De Mentalidad Abierta y Buenos Comunicadores
Open minded & Communicators

Desarrollamos una apreciación crítica de nuestras propias culturas e historias personales, así como de los valores y tradiciones de los demás. Buscamos y consideramos distintos de puntos y estamos dispuestos a aprender de la experiencia.

Nos expresamos con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y maneras. Colaboramos eficazmente, escuchando atentamente las perspectivas de otras personas y grupos.



Indagadores
Inquirers

Cultivamos nuestra curiosidad, a la vez que desarrollamos habilidades para la indagación y la investigación. Sabemos cómo aprender de manera autónoma y junto con otros. Aprendemos con entusiasmo y mantenemos estas ansias de aprender durante toda la vida.



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional



Best IB Result 2019

St George's College North

Sofía Martina Ghilotti

St George's College Quilmes

Estefanía Sanguinetti

Best IGCSE Result 2019

St George's College North

María Ignacia Santoro Mattos

St George's College Quilmes

Lucas Lonergo Gurfinkel



CANALE, LEANDRO
Head of House



ÁBALOS, JUAN SEBASTIÁN
ES3



AGUZIN, MARKO
ES6



AGUZIN, NIKITA MARÍA
ES4



AMBROSIO, MÁXIMO
ES6



ANTONIAZZI KALOGIANNIDIS, TOMÁS
ES2



ARENAS GUERRIERI, FRANCISCA
ES2



ARENAS GUERRIERI, JOSEFINA
ES5



ARTICA, AURORA
ES5



BATLLE, BAUTISTA
ES6



BEMBHY, JOSE
ES4



BERNAL, AGUSTINA
ES3



BERNAL, MATIAS
ES6



BERNAL, NICOLÁS
ES6



BIEDERMAN, MEGAN ERIN
ES3



CARBONERO, GASPAR
ES5



CARMONA, RENATA
ES6



CIPRIANI, ELISA
ES5



CIPRIANI, INÉS
ES1



CORNES, AMPARO
ES3



CORNES, BAUTISTA
ES1



DA COSTA, TOBIAS
ES6



DA COSTA, VALENTÍN
ES1



DE JESÚS, MORENA
ES4



DEL TORAL, SANTIAGO
ES5



DELLEPIANE, GASPAR
ES2



DEZA, VALENTINO
ES2



DI BENEDETTO, JUAN
ES2



DÍAS, RAMIRO
ES6



DOS SANTOS, SANTIAGO
ES4



FRIGERIO CEBALLOS, CATALINA
ES5



GILETTA, SANTIAGO
ES2



GOROSITO RATTO, MARÍA EMILIA
ES6



IRIBARNE, TOMÁS
ES5



IRISO, CONSTANZA
ES6



JARA, CAMILA VICTORIA
ES4



JARA, TOMÁS LUIS
ES2



KALOGIANNIDIS, NICOLÁS
ES5



KHOURY, JOAQUÍN
ES5



KILLMEATE, MATILDE
ES5



KIM CHUNG, MARTÍN
ES5



**LATRÓNICO, LOURDES
ES2**



**LERI DOLLSTADT, FERNANDO
ES2**



**LONEGRO GURFINKEL, MARTIN
ES3**



**LONEGRO GURFINKEL, LUCAS
ES5**



**MARINS DE SOUZA, AMANDA
ES6**



**MAZZUCO, CARLOS
ES4**



**MEDINACELI, DELFINA
ES5**



**MEI, NICOLAS
ES6**



**MICCELLI, CHIARA MARIA
ES3**



**MILITO BONETTO, LEANDRO
ES1**



**MILITO SANTARELLI, SANTIAGO
ES5**



**NIEMBRO, GAIA
ES6**



**OTAMENDI, SOFÍA BELÉN
ES3**



**PALLA, SOFÍA
ES2**



**PALLA, VALENTINA
ES2**



**PIRAINO, JUAN CRUZ
ES6**



PODMOKLY, GERONIMO
ES4



POPLAWSKI, CAMILA
ES2



POPLAWSKI, VICTORIA
ES3



RAVANO, MICAELA
ES5



RAVANO, SANTINO
ES3



RESTELLI, FRANCESCA
ES3



RIGUERAS LATAPIE, ANDRÉS
ES3



RIGUERAS LATAPIE, JULIA
ES1



RIKI, SATO
ES4



ROSELLI, FAUSTINO
ES1



SALVETTI, LUCILA
ES5



SALVETTI, SOFIA
ES2



SANVIDO, SOFÍA
ES4



SCOZZARI, VALENTINO
ES1



SPINA, AGUSTÍN
ES4



SPINA, BAUTISTA
ES2



STEINMEIER, FRANCO
ES6



SUÁREZ, LOLA
ES1



TOULICOT, SALVADOR
ES1



WATSON, IONA
ES6



WORKER-ALDAO, NICHOLAS
ES1



WORKER, OLIVER
ES4



ZALDO ARENAS, GONZALO
ES5



ZAMBRANO, VITO
ES5

Ausentes en la fotografía			
ARBUSTO, ABRIL ES4	GILETTA, FELIPE ES2	LEE, ARIANA K ES4	RESTELLI, CATALINA ES1
ARBUSTO, BIANCA ES1	HERMOSO, ANGELINA ES2	MILITO SANTARELLI, LUCA ES1	TRINCA, DOLORES ES1
BATLLE, ESTANISLAO ES2	IRISO, IGNACIO ES3	OTAMENDI, ROCÍO M ES5	TRINCA, MARÍA ES4
CARBONERO, ISIDRO ES3	KHEMANI, VIRAJ ES3	PALLA, SANTINO ES1	SANCHEZ LAY, KIARA ES4

SCHOOL SHIELDS





Cutts



TRÉMARI, FEDERICO
Head of House



AGUIRRE, MÁXIMA
ES 4



AGUIRRE, WENCESLAO
ES 1



ALCETEGARAY, PILAR
ES 4



**ÁLVAREZ DE OLIVERA,
JUAN MARTÍN**
ES 2



**ANTÚÑEZ VEGA,
MIGUEL ALFONSO**
ES 6



ARCONDO, SIMÓN
ES 5



ASTORGA, MANUEL
ES 6



AZAR ARDURA, LEONOR
ES 3



BAO SENLLE, MANUEL
ES2



BERTASIO, SANTINO
ES4



BESTEIRO, SANTIAGO THOMAS
ES2



BLANCO, EMANUEL
ES1



BLANCO, JUAN BAUTISTA
ES3



BONIFACIO, MATÍAS
ES1



CAPALBO, BELÉN
ES3



CAPALBO, MAITE
ES6



CASSULLO, DELFINA
ES3



CATTORINI, BRENDA
ES2



CIRONE, MORENA
ES5



DANTAS, FRANCISCO
ES4



DECRECCHIO, LORETA
ES1



ECHAVE, ABRIL
ES6



ECHAVE, MARTÍN
ES3



ERREA, VICTORIA
ES1



FAMULARI, FELIPE
ES2



FERNANDEZ ARMINIO,
CONSTANZA
ES1



FERNÁNDEZ, JOAQUIN
ES1



FERRER, GUADALUPE
ES3



FRAOMENI, MARÍA SOL
ES4



FREDRIKS, JUSTO
ES3



FREDRIKS, MORA
ES6



IRUNGARAY, MANUEL
ES5



IRUNGARAY, ROSARIO
ES3



JARSROSKY, BRUNELLA
ES5



KIM, AGUSTÍN
ES1



KRAUSE SARMIENTO,
JUAN BAUTISTA
ES2



KRAUSE SARMIENTO, MANUEL
ES6



LAIGHT, JACQUIE
ES2



LARRAIN, DOLORES
ES 4



LARRUY, LUCAS
ES6



LENNARD, MOLLY
ES5



LEON FERNANDEZ, SOPHIA
ES1



LOPEZ FUMAROLA, FRANCISCO
ES6



LOPEZ MARSIGLIA, VALENTIN
ES6



LÓPEZ, GUILLERMINA
ES2



LOPEZ, MARÍA JESÚS
ES5



LÓPEZ, PEDRO EZEQUIEL
ES3



MALONEY, JUAN CRUZ
ES3



MARTÍNEZ CATTORINI, VALENTINO
ES1



MARTINEZ CATTORINI, LOLA
ES3



MARTÍNEZ SARDI, PIA
ES5



NOEL, MARIA DE LAS MERCEDES
ES2



PAGANO CASTELLANI, SOFIA
ES3



PEDROTTI, FEDERICO
ES6



PEREZ LAGIOIA, MATEO
ES3



PERONI, AGOSTINA
ES6



POSE, SANTIAGO AGUSTÍN
ES5



PRATT VITTORI, FELIPE PEDRO
ES6



PRIETO, MAIA
ES4



PURITA, EUGENIO
ES5



PURITA, ISABELLA
ES5



RAPPALLINI, OCTAVIO
ES6



RIONDA, SOPHIA
ES2



RODRIGUES DA SILVA, ÁLVARO
ES2



ROJO, BAUTISTA
ES5



ROJO, FRANCISCO
ES3



ROJO, MANUEL
ES6



RONZONI, AGOSTINA
ES5



SANTAMARIA, DELFINA
ES3



SANTAMARÍA, JERÓNIMO
ES3



SANTILLÁN, FELIPE
ES4



SINILA, MASSIMO ALEJO
ES2



SPADONE, LUCA
ES4



VÁZQUEZ, MARÍA DEL MILAGRO
ES6



VAZQUEZ, MARIA EVA
ES6



VIEGAS, GABRIEL
ES2



VITALE, DANTE
ES1



VITALE, SOFIA
ES2



WILLIAMS, MANUELA
ES5

Ausentes en la fotografía

ALVAREZ, EUGENIA V
ES4

FRAZER, IARA S
ES4

LAIGHT, VICTORIA
ES4

RONZONI, MATEO
ES3

DRUMMOND DE MELLO VIEGAS,
GABRIEL
ES2

FURUYA, AGUSTINA F
ES4

LARRUY, ANA
ES4

YANG, VALENTÍN
ES4

FERIOLI BERGLUND, EGON
ES3

IMPALLOMENI, ATTILIO
ES2

LARRUY, INÉS
ES2

FERNANDEZ, LEÓN
ES4

JARSROSKY, ISABELLA
ES2

PERONI GONZALEZ, FACUNDO
ES2



TOLLO, JULIA
Head of House



AISENSON, EMILIA
ES3



ALBINA, JUANA
ES5



ÁLVAREZ, LUCIA
ES2



ANGELETTI, GUIDO
ES5



ARAOZ, BELISARIO
ES2



ARAOZ, JERÓNIMO
ES1



ARESANI PANDO, LUCA
ES5



ARESANI PANDO, SANTINO
ES2



ARIZMENDI, LUCAS
ES1



BALTULIONES, MIRANDA
ES6



BARTUCCI, FELICITAS
ES3



BARTUCCI, MILAGROS
ES 5



BERNARDO, CAMILA
ES4



BERNARDO, LUCIA
ES6



BRECCIA, JULIANA
ES3



CAFFARENA, FELIPE
ES1



CAFFARENA, JULIA
ES4



CAMPOS CARLES, ELISA
ES6



CAPÓN FILAS, MARÍA BELÉN
ES2



CAPÓN FILAS, TOMÁS
ES5



CAVANNA GARIBALDI, SANTIAGO
ES6



CAVANNA, FRANCISCO
ES5



CHINI FERRARI, LUCAS
ES2



CIARLOTTI, LORENZO
ES6



COBREROS, ELVIRA
ES4



COROLI, JOAQUÍN
ES2



CRUZ, DELFINA
ES5



DE LEÓN, JIMENA
ES2



DUJMOVIC MEI, AUGUSTO
ES1



EATON, NICOLÁS
ES6



ELÍA, RAMIRO
ES1



FAJRE ARNERA, FEDERICO
ES6



FOLLETT, JAIME
ES6



FREIRE, LUCAS TOMAS
ES4



GIBAUT, OLIVIA
ES1



**GONZÁLEZ NICOLETTA,
NAHUEL CRUZ**
ES2



HE, XINRAN
ES6



KIRBY, DELFINA
ES5



LEE, MARTÍN MARCO
ES2



MAC GAW, CAMERON
ES4



MAC GAW, LIAM
ES6



MARTÍNEZ LÓPEZ, FELIPE
ES1



MAYER, CONRADO
ES4



MAYER, LARA
ES2



MIGOYA, FELIPE
ES1



MIGOYA, MANUEL
ES5



MONLLOR, AGUSTINA BELÉN
ES3



MOSCA COFIÑO, GIULIANO
ES3



MOSCA, VALENTINO
ES5



NECOL, LUNA
ES3



**OCHOA CAVANNA,
JUAN SEBASTIÁN**
ES1



PEARSON, SIMÓN
ES4



PELLEGRINO, MICAELA
ES3



PELLEGRINO, OLIVIA
ES1



REBOK, VICTORIA
ES6



REINKE, EMMA
ES5



ROCHA PEREYRA, MANUEL
ES4



ROCHA PEREYRA, SOFÍA
ES5



SÁNCHEZ, JOAQUÍN HERNÁN
ES6



SANTILLÁN ITURRES, CLARA
ES3



SCHIRRIPA, LUCA
ES3



SCHVARSBERG, IVANNA
ES5



SCHVARSBERG, SARA MICOL
ES2



SIN, FELIPE NICOLÁS
ES6



SOHDI, JOSHUA
ES3



SOLER, CLARA
ES3



SZMIDT, ESTEFANIA
ES6



TORREBLANCA, CAMILA ABRIL
ES3



TURRI, MARÍA
ES6



VAN LEEUWEN, IAN
ES3



VAN LEEUWEN, TOMÁS
ES5



VATTUONE, DANTE
ES2



WENDLER, DELFINA
ES2

Ausentes en la fotografía		
ARIZMENDI, ABRIL ES4	GIRÓN, MARCO ES2	REYNA MARCHETTI, JUANA ES1
BARBERO, JUANA ES4	GIRÓN, MÍA ES1	REYNA MARCHETTI, JULIETA ES3
BRECCIA, EMA ES5	LANATA, LOLA ES4	RUFFINELLI, VALENTINO ES3
CEIRANO CASSINI, CATERINA J ES5	MANOUKIAN, IGNACIO ES2	TACCHI, RENATA ES4
DONIKIAN, BAUTISTA ES1	ORUNESU AGUIRRE, FRANCO ES3	TARACHIAN, JUAN IGNACIO ES4
DONIKIAN, MARTÍN M ES4	OTTAVIANO, IVÁN ES3	VIDELA ATTAGUILE, PAZ ES3
DRIESBACH, CAMILA ES1	PEREZ ADROVER, MANUEL A ES4	WELSH, PEDRO ES5

SCHOOL SHIELDS

2018



SPORTS
SHIELD

2017



ACADEMIC
SHIELD



OVERALL
SHIELD



Lockwood



WHITELEGG, CAROLINE
Head of House



**ANNACONDIA ZIMMERMANN,
TOBIAS**
ES1



ANTUÑANO, IGNACIO
ES5



BORTOLOTT, CHIARA
ES6



BOUCHOUX, FACUNDO
ES4



BOUCHOUX, JUAN FRANCISCO
ES5



BOUCHOUX, MANUEL
ES1



BRETTI, MÁXIMO VITTORIO
ES5



BYUN, SOPHIA
ES2



CÁDIZ, MARÍA DOLORES
ES5



CAMPS, IGNACIO
ES5



CATALDO, GENARO
ES1



CATALDO, JOSEFINA
ES5



CATALDO, VICENTE
ES3



CERULLO, LUCIO OCTAVIO
ES2



CHANG, MÁXIMO
ES4



CHOMICZ, TOMÁS RAÚL
ES2



COUTO, JULIETA MARTINA
ES6



CURCIO, MÁXIMO
ES5



D'ASSARO MONARDO, GIULIANA
ES4



DE ARMAS, RAMÓN
ES4



FERNÁNDEZ, AGUSTINA
ES4



FERREYRA, JULIÁN VALENTINO
ES1



FIAD, SALVADOR
ES3



GHERARDI, MATÍAS
ES6



GIBSON FREDERICK LAWRENCE
ES6



GONZÁLEZ, ALBERTINA
ES5



GUITART GUIMET, OLIVIA
ES6



GURBAN AMERI, JOSEFINA
ES3



JOVANOVICH, IVÁN
ES2



KEVORKIAN, LOLA
ES2



LA PERA, JULIA
ES4



LOMBÁN, JUAN
ES3



**MARTÍNEZ VILLADA LARCAMÓN,
LUCIO**
ES5



MARZANO, ISABEL
ES6



MOGILNER MILESI, ABRIL
ES3



MOGILNER MILESI, NICOLÁS
ES5



MUIÑA, TIMOTEO
ES6



NASELLO, FRANCO
ES 5



NASELLO, SOFIA
ES3



PARDIÑAS, VALENTINA
ES5



PERACCA, BAUTISTA
ES5



PERACCA, MAGDALENA
ES3



PÉREZ BORTOLOTT, TOBÍAS
ES2



RABUFFETTI, THIAGO
ES4



ROCCA MEDEOT, MANUEL
ES6



ROCHA, AMANDA
ES1



RONGDE DIEGO, WU
ES3



ROSALES, FACUNDO
ES2



ROSALES, INÉS
ES4



RUEDA, VICENTE
ES6



SAITO, AZUSA
ES5



SÁNCHEZ, LENADRO NAHUEL
ES2



SCAMINACI, AUGUSTO
ES2



SCAMINACI, MARÍA
ES5



SCHERLE, SANTINO
ES5



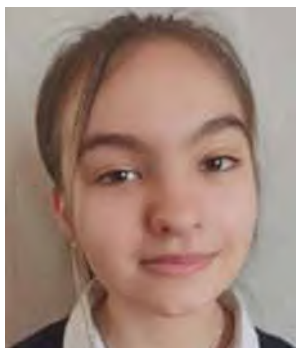
SCHERLE, VALENTINA
ES5



SWIECA, MARCOS
ES6



TAHAN, MARAT
ES2



TREVOR, FIONA
ES2



VAN CAUWENBERGHE, LUCAS
ES3



VARELA, OLIVIA
ES5



VIGLIERO, TEODORO
ES6



YBARRA, CONSUELO AMELIE
ES6

Ausentes en la fotografía			
ARIAS, MATEO ES3	COSH, ISABELLE ES1	GUASTELLA, MATÍAS ES3	MUIÑA, JUSTO ES2
BADRAN, ABRIL M ES4	DE SOUSA RUBIN, SOFÍA ES3	HER, ELIZABETH ES4	NAPOLI, VINCENZO ES1
BADRAN, FRANCISCO ES1	FORRESTER BAKER, VICTORIA E ES6	KENNARD, JACK A ES2	PINTA, ÁMBAR ES1
BALBUENA BURGOS, CANDELA ES3	FORRESTERBAKER, ANNA ISABELLA ES2	LOMBARDI, PILAR ES4	PELLADO, JUANA ES2
BORTOLOT, VALENTINO G ES4	GÁNDARA, MÁXIMO ES1	MARCET, PEDRO ES4	RÍOS, LARA ES2
BRANDA, MÁXIMO ES1	GÁNDARA, SANTINO ES2	MÉDICO, PILAR 5ES	ROVERA DODDS, NIK ES1
CORDONE, NICOLÁS ES6	GUASTELLA, FIORELLA ES1	MONTI, JOSEFINA ES4	VENTURINO, SEGUNDO ES1

SCHOOL SHIELDS

2018



ACADEMIC
SHIELD



CANNELOTTO, MARIANO
Head of House



AKIYAMA, LUCCA
ES1



ARGIBAY, JULIA
ES1



ARGIBAY, MILAGROS
ES5



ASSAD, JUAN CRUZ
ES6
House Captain



ASSAD, MARÍA ROSARIO
ES3



**BENEDINI MONTESINOS,
MARÍA AGUSTINA**
ES6
House Captain



BUSH, SOFÍA
ES3



CELORRIO, LUCÍA
ES6



CRUZ, NICOLÁS
ES6



DASCHUTA, VALENTINO
ES5



DE CESARE SASTRE, FIONNA
ES2



DE CESARE SASTRE, LUCA
ES6
House Vice-captain



EDELSTEIN, JULIETA
ES4



FERNÁNDEZ, JULIÁN
ES1



GARCÍA MARTÍNEZ, BAUTISTA
ES3



GOMES, FRANCISCO
ES5



LAGOS, ALEX
ES3



LAGOS, BRIAN
ES6



LAJE, PEDRO
ES2



LAJE, TOMÁS
ES6



LEAR, DUNCAN
ES1



LEAR, FRANCESCA
ES3



LÓPEZ, CLARA
ES5



LÓPEZ, ISABELA
ES6
House Vice-captain



ES2
LÓPEZ, JUAN CRUZ



ES3
MAGLIONE, AGUSTÍN



ES4
MASTROIZZI, VALENTÍN



ES4
MENDES, PEDRO



ESS
MORICZ, FRANCO



ES2
MORICZ, PILAR



ES6
NÚÑEZ, CAMILA



ES4
NÚÑEZ, SEBASTIÁN



ES3
ORSETTI, FELIX



ES2
ORSETTI, MARÍA PAZ



ES1
POGGI, AGUSTÍN



ES6
POGGI, PEDRO



ES1
PORCIANI, MARTINA



ES1
QUIROGA, AGUSTINA



ESS
RODRÍGUEZ MANGOLDT, MANUELA



ESS
RODRÍGUEZ MANGOLDT, PEDRO



ROSSO, LUCÍO
ES4



SAPONARI, FELICITAS
ES4



SORONDO, AGUSTÍN
ES4



SORONDO, FLORENCIA
ES2



STRAUSS MACKENZIE, JACINTA
ES4



STRAUSS, TIMOTEO
ES1



TABOADA, ISABELLA
ES5



TABOADA, RENATA
ES1



TRAPPA, CAMILO
ES2



TROELSEN, IVO
ES2

SCHOOL SHIELDS

2019



ACADEMIC
SHIELD

2017



SPORTS
SHIELD

Ausentes en la fotografia

ÁLVAREZ ECHAGÜE, BAUTISTA
ES5

ÁLVAREZ ECHAGÜE, MATEO
ES2

CHIMNALEZ, FELIPE
ES5

CHIMNALEZ, PALOMA
ES3

COPERTINI, VALENTINO
ES3

FERNÁNDEZ, VALENTINO
ES3

FITA MONTANELLI, CONSTANTINO
ES2

LUCESOLI, DANIEL BERNARD
ES1

MASTROIZZI, MARÍA VICTORIA
ES2

RIVABEN, ANIA
ES3

TRAPPA WINTERHALTER,
ROBERTO AGUSTÍN
ES1



Cutts



COLOMBO, JULIO
Head of House



AGOSTI, JAZMÍN
ES4



AGOSTI, SANTINO
ES5



AGUIRRE, JUAN FRANCISCO
ES3



AENSIO, VIOLETA
ES5



BAUTISTA, LUCAS
ES6



BAUTISTA, SOFÍA
ES2



BEKES, MATÍAS
ES1



CARRATELLI, ISABELLA
ES2



CARRILLO, DANIEL
ES5



CESTARO, VITO
ES4



CINGOLANI, FRANCO
ES2



CINGOLANI, SOFÍA
ES4



COLOMBO, RAMIRO
ES5



COURREGES, NICOLE
ES2



COURREGES, PAUL
ES2



COURREGES, PEDRO
ES4



CREATORE, ENZO
ES1



CREATORE, LUIS VITO
ES2



DE PELLEGRÍN, VIOLETA
ES5



DONOSO CASTEX, ROCÍO
ES3



FARACHIO, MATEO
ES4



GIBBONS, NICOLÁS
ES2



GONZÁLEZ ÁLZAGA, FRANCISCA
ES4



GONZÁLEZ ÁLZAGA, MANUELA
ES6

SECONDARY HOUSES



**GONZÁLEZ FONTECILLA,
IÑAKI JAVIER**
ES6
House Captain



**GONZÁLEZ FONTECILLA,
JUAN BENJAMÍN**
ES2



HENRIKSEN GALVÃO, CARO
ES6



HENRIKSEN, IVAN
ES1



JABBARI, SANTIAGO
ES6



MACCHIA, MARTINA
ES1



MATRANGA, ALESSANDRO
ES2



MISDORP, FRANCO
ES5



MISDORP, LUIGI
ES1



NAKAZATO, TOBÍAS
ES2



OROZCO, MÁXIMO
ES2



PEÑA, DELFINA
ES6
House Captain



PÉREZ JIMÉNEZ, GUADALUPE
ES6



PÉREZ JIMÉNEZ, SOFÍA
ES4



RAMIREZ, VALERIA
ES4



REILLY, MALENA
ES2



RIVAS PATRESE, VICTORIA
ES3



RODRÍGUEZ FITZGERALD, AGOSTINA
ES1



RODRÍGUEZ MIR, PALOMA
ES5



RODRÍGUEZ PUSTERLA, MÍA
ES1



SACCANI, MILO
ES1



SARMIENTO, FACUNDO
ES6
House Vice-captain



SIED, LUCÍA
ES6



SPANO, MATÍAS
ES5



STAGNO, VALENTINO
ES2



STAMBOULIAN, CLARISA
ES6
House Vice-captain



STORNI, FELIPE
ES4



STORNI, CLEMENTINA
ES2



TORLASCO, LUCCA
ES2



VAN DEN BORNE, ESPERANZA
ES1



WELLISCH, SANTIAGO
ES5



WELLISCH, SOFÍA
ES3

Ausentes en la fotografía
BARRETO ANZORENA, SANTIAGO
ES3

CHACÓN FREIRE, CARLA JOSEFA
ES6

RODRÍGUEZ PUSTERLA, BENJAMÍN
ES3

CARRATELLI, SANTINO
ES4

GORDON, IARA
ES3

SCATAMACCHIA, OCTAVIO
ES3





Farran



CARDOZO MASSA, FABRICIO
Head of House



BAUDINO, MANUEL
ES1



BRACHO, ANNEL
ES2



BRACHO, ARIANNA
ES1



CALEGARI, LUCAS
ES2



BAUDINO, MANUEL
ES1



BRACHO, ANNEL
ES2



BRACHO, ARIANNA
ES1



CALEGARI, LUCAS
ES2



CALEGARI, MÁXIMO
ES5



CEBALLOS, JOAQUÍN
ES1



EBERT, BRUNO
ES6



ESTÉVEZ, MARIANELA
ES6
House Vice-captain



FABRE, PARIS
ES1



FERNÁNDEZ, JERÓNIMO
ES5



FOLLETT, MÁXIMO
ES4



GOLDENBERG, ABRIL
ES3



GONZÁLEZ TABOADA, JOAQUÍN
ES2



GOTTA, ISABELLA
ES5



GREBENAR HANDLEY, MILAN
ES3



GROSZ, ALFONSO
ES6



GUERRA, MARÍA EUGENIA
ES3



GUSMANO, MILA
ES4



HELOU, DELFINA
ES4



HELOU, MANUEL
ES2

SECONDARY HOUSES



LEONI, JUAN PABLO
ES3



LORENZUTTI, VICENTE
ES5



LOSKUTOVA, ALTANA
ES1



MANCARDO, JUAN CRUZ
ES5



MANCARDO, MORA
ES4



MARTÍNEZ BOSCH, FRANCISCO
ES6
House Vice-captain



MARTÍNEZ BOSCH, IGNACIO
ES4



MENESES, LOLA
ES4



NOVAKOSKI, LUCAS
ES1



OCCELLO, MÁXIMO
ES1



ONUFRYJCZUK, GABRIEL
ES4



PANDO, CARMELA JOSEFA
ES6
House Captain



PANDO, VICENTE
ES3



PARRA, JOSÉ
ES1



POLANCO, JANA
ES6



POLSAK, MANUELA
ES2



RABINOVICH QUAPPE, CRISTÓBAL TOMÁS
ES6
House Captain



RABINOVICH QUAPPE, MAX
ES4



SALEMME, FRANCESCO
ES5



SALEMME, GIULIA
ES2



SANTORO MATTOS, GASPAR
ES3



SANTORO MATTOS, MARÍA IGNACIA
ES5



SILVA, ANTONIA
ES5



TRIVELLONI, IGNACIO
ES2



TRIVELLONI, MARCO
ES3



VIVANCO, MATÍAS
ES6



WU VIDAGUREN, MARTINA
ES2

Ausentes en la fotografia
CAVANAGH, MÁXIMO OWEN
ES4

EBERT, MAURO
ES4

MANCARDO, JUAN FRANCISCO
ES1

MORETTI, LUCIO
ES3

STEWART, NICOLE
ES4

SCHOOL SHIELDS

2019



VILLAGE SHIELD



ACADEMIC SHIELD



SPORTS SHIELD

2018



VILLAGE SHIELD

2017



ACADEMIC SHIELD



VILLAGE SHIELD



Lockwood



DEL RINCÓN, MERCEDES
Head of House



ANTONIJEVIC, LUKA
ES4



BAIELI, BENJAMÍN
ES4



BEAMONTE, VICTORIA
ES2



BIANCHI, MARÍA EMILIA
ES5



BILBAO, JUAN
ES2



BILBAO, TOMÁS
ES5



BUCETA, CARLA
ES6



BUCETA, TIAGO
ES5



BUKTENICA, MARTINA
ES2



CALLONI, MIGUEL
ES2



CAMPBELL, MARY
ES3



CATTANEO, OLIVIA
ES1



CAVERNELIS, ANNA
ES3



CAVERNELIS, TOMÁS
ES6



CUENCA GIRARD, EMILIO
ES1



D'ANGIOLA, DELFINA BIANCA
ES2



DEL RÍO, BAUTISTA
ES5



DEMARCO, MARTÍN
ES4



ERNESTI, MÁXIMO
ES1



GOMES, GIOVANNA
ES5



GUTMAN, MATÍAS
ES3



HUNTER WATTS, ELIOT DANIEL
ES1



JAMES, JOSEFINA
ES3



KEEN, SOPHIA
ES3

SECONDARY HOUSES



KOCH, AGUSTINA
ES6



LANCELOTTI, AGUSTÍN
ES5



LARGUÍA, FÁTIMA
ES1



LEONE, AGUSTÍN
ES3



LEONI, EMILIO
ES6
House Captain



LEONI, LUCCA
ES3



LITERAS, AGUSTÍN
ES4



MARANZANA, VALENTÍN
ES5



MERCURIO, RAFAEL
ES1



MILANO, MATÍAS
ES2



MILANO, SOFÍA
ES2



RIÁDIGOS, MACARENA
ES5



RODRÍGUEZ LIZARRALDE, MATÍAS
ES6



RODRÍGUEZ REYNOSO, CARMEN
ES6



RODRÍGUEZ REYNOSO, MANUELA
ES4



RODRÍGUEZ REYNOSO, PEDRO
ES2



ROSELLA, CLEMENTINA
ES4



TARABORELLI, FIORELLA
ES6
House Captain



TELLECHEA, OLIVIA
ES1



TOPUZ, DAMLA
ES3



VALENZUELA, TOMÁS
ES2



TUERO, AGOSTINA
ES1



VIZCAY, CATALINA
ES6
House Vice-captain



YAÑEZ BARBOSA, MORENA
ES3



ZÁBALA, SOFÍA
ES4

Ausentes en la fotografía
ANDREUSSI, BIANCA
ES5

ANDREUSSI, OLIVIA
ES5

BEAMONTE, LUCAS
ES4

BERDICHEVSKY BASILE, MIA DANIELA
ES4

BOMRAD, FABRIZIO MARCELO
ES2

CASTILLO, ALFONSO
ES1

CORTI MODERNA, AGUSTÍN
ES6
House Vice-captain

DA PONTE ARAGONÉS, NICOLÁS
ES3

DEL RÍO, DIMAS
ES3

ETCHEVERRITO MARTORANI, BAUTISTA
ES3

FIORINO JUNGLUTH, GABRIEL
ES3

GARCÍA AMBERTIN, VICTORIA
ES4

MERCURIO, SOFÍA
ES4

VALLAURI ARAYA, MARÍA JESÚS
ES2

VIZCAY, JUAN CRUZ
ES1

YAÑEZ BARBOSA, MATEO
ES1



Haxell



RAMOS CARBALLEDA, AGUSTÍN
Head of House



ALBINA, BENJAMÍN
EP4



ÁLVAREZ, SOFÍA
EP5



AZAR ARDURA, JERÓNIMO
EP5



BAO SENLLE, CATALINA
EP6



BARSAANTI, CARLA
EP2



BARCELÓ, MAGDALENA
EP3



BYUN, MICAELA
EP4



CAMPS, RAMIRO
EP6



CAVANNA, GUILLERMINA
EP5



CHOMICZ, CLARA
EP4



CHU, BENJAMÍN
EP2



CHU, JAZMÍN
EP4



CORTÉS, SOFÍA
EP1



DAFUNCHIO, LORENZO
EP3



DAI, JINGYI (PENNY)
EP3



DANESI, AUGUSTO
EP3



DANESI, DANTE
EP5



DE LUCIA, BRISA
EP3



DE POL, EMILIA
EP2



DE POL, JUANA
EP3



DI MAIO, FRANCISCO
EP3



DI MAIO, RENZO
EP2



DONG, HAOZHOU (JOHNNY)
EP1



FERNÁNDEZ ARMINIO, MARTINA
EP5



FERNÁNDEZ SABORIDO, JUAN
CRUZ
EP2



FERNÁNDEZ, CATALINA
EP4



FERNÁNDEZ, FRANCISCO
EP2



FORCADA DEVRIENT,
ALEJANDRO
EP2



FRAOMENI, CAMILA
EP5



GARIBALDI, BAUTISTA
EP6



GARIBALDI, SOFÍA
EP2



GENOVART, FELIPE
EP2



GENOVART, FRANCISCO
EP4



GERBINO ARCE, FABRIZIO
EP2



GILETTA, FRANCISCO
EP4



GONZÁLEZ ELICABE, LUCIO
EP4



GONZÁLEZ GUNTHER, NICOLÁS
EP1



GUASTELLA, FRANCISCO
EP1



GUASTELLA, SALVADOR
EP6



HIDALGO, MÁXIMO
EP4



HONG, MICAELA
EP2



IGLESIAS, MIA
EP3



JARSROSKY, MICHELA
EP3



LEE, DAVID
EP3



LEE, HANNAH
EP4



LEE, JAZMÍN
EP4



LUERCHO, SOFÍA
EP1



MANOUKIAN, SOFÍA
EP6



MARTÍNEZ LÓPEZ, SOFÍA
EP1



MARTINEZ MOLINERO, MANUEL
EP1



MARTÍNEZ, SOFÍA
EP6



MONTEVERDE, FRANCESCA
EP1



MONTEVERDE, GIULIANA
EP1



NIELSEN, FACUNDO
EP3



NIELSEN, GASTÓN
EP3



NIELSEN, VALENTINA
EP6

PREPARATORY HOUSES



PALLA, AGUSTINA
EP5



PARMA, MATILDA
EP2



PELLEGRINO, ALESSIO
EP6



PERACCA, FELICITAS
EP5



PINTO BESSONE, EMILIA
EP1



PINTO BESSONE, LOLA
EP3



PINTO BESSONE, MANUEL
EP3



POBIEGAJLO, HARRY OWEN
EP2



REINKE, ANNA
EP4



REINKE, GREGORIO
EP3



REINKE, ISIDRO
EP5



ROCHA PEREYRA, TRINIDAD
EP2



ROSELLI, BENICIO
EP1



RUIZ, PILAR
EP6



SÁNCHEZ GARAY, MANUEL
EP4



SANCHEZ GARAY, PEDRO
EP6



SANER, TOMÁS
EP2



SANTUCCI, CARMELA
EP1



SANTUCCI, EMILIA
EP2



SILVA, THIAGO
EP1



SOLIGO, CATALINA
EP1



SOLIGO, JUANO
EP6



SUÁREZ, JOAQUINA
EP1



SUSSMAN, MATEO
EP3



SUSSMAN, MIA
EP6



SUSSMAN, RENATA
EP6



VELÉZ SERVI, CARLOS
EP4



VELEZ URIBE, LUCIANA
EP5



VELEZ URIBE, SIMÓN
EP2



VATTUONE, GUIDO
EP5



YEBNE, FELICITAS
EP2

SHIELDS
SCHOOL

2018



BRUCE
SHIELD

Ausentes en la fotografía

MAMONE GAUDIO, CATERINA; GÁNDARA, AUGUSTO; BASSANI, HIPÓLITO; MAMONE GAUDIO, VALENTINO



Jackson



MIDÓN, LEONARDO
Head of House



ALE, ANA
EP5



ÁLVAREZ DE OLIVERA DORREGO, TOMÁS
EP4



ARGUL, BAUTISTA
EP6



ARGUL, FRANCISCO
EP2



ARGUL, MARÍA TRINIDAD
EP3



BADRAN, PEDRO
EP2



BALESTIERI, ANABELLA
EP6



BALESTIERI, GIULIA
EP4



BARREIRO, OLIVIA
EP3



BERNASCONI, BIANCA
EP1



BESTEIRO, JUAN CRUZ
EP6



CALVO VIÑALES, FRANCO EP3



CALVO, DELFINA
EP5



CALVO, JUAN
EP1



CAPALBO, PÍA
EP5



CATTORINI, LUCIA
EP6



CATTORINI, MARINA
EP1



CAUSA, BENJAMÍN
EP1



CAUSA, ISABELLA
EP4



CEJAS ORTIGOZA, BRISA
EP5



CICERI, BAUTISTA
EP2



COROLI TORRES, VICTORIA
EP2



DEROSA, JOSEFINA
EP4



DÍAZ SANTA MARIA, MAXIMILIANO
EP6

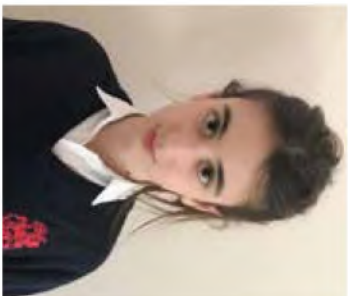
PREPARATORY HOUSES



DONADIO, CARMEN
EP3



DONADIO, FRANCISCO
EP1



ECHAVE, VIOLETA
EP6



FERRREIRO BIANCO, JULIAN
EP4



FRIGERIO, MILAGROS
EP1



GANCEDO, LUCIA
EP1



GANCEDO, ROCIO
EP4



GUEST, SIMON
EP2



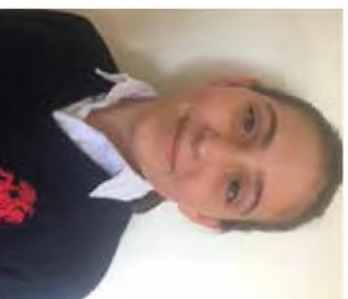
GUTIERREZ MAYOCCHI, RENATA
EP6



GUTIERREZ MAYOCCHI, VICENTE
EP5



HER, AUGUSTO
EP6



ISERN BROLESE, SERENA
EP5



KIM, LUCAS
EP2



LEÓN FERNÁNDEZ, ANDREA
EP2



LEÓN FERNÁNDEZ, XIMENA
EP4



LEVANDOVSKY, JUANA
EP3



LONDYNSKI, MÍA
EP6



MALFITANO CAYUELA SILVA, GAEL
EP6



MALFITANO CAYUELA SILVA, GIOVANNI
EP3



MANEIRO, MANDY
EP3



MANEIRO, RALPH
EP4



MAYOCCHI, OCTAVIO
EP4



MENG, ZHAOCHEN (FLORA)
EP3



MENG, ZHAOHUA (MÓNICA)
EP1



MITIDIERO, VIOLETA
EP6



MONTENEGRO SCHIAFFINO, SANTINO
EP5



MUSSI GROBA, EMILIA
EP4



NAPOLI, TEODORO
EP5



O'KEEFE, MILAGROS
EP2



O'KEEFE, JOAQUÍN
EP4



SALVO, CONSTANTINO
EP4



OTAMENDI, JUAN MANUEL
EP3

PREPARATORY HOUSES



PAULO, LORENZO
EP2



PELLADO, ANTONIA
EP2



PÉREZ LÓPEZ, MÁXIMA
EP1



PÉREZ LÓPEZ, FELICITAS
EP2



PIRAINO, CATALINA
EP6



PIRILLO, TIZIANO
EP6



RIVERO BALLESTER, FELIPE
EP4



RIVEROL, MANUELA
EP3



ROJO, HILARIO
EP2



SANVIDO, HELENA
EP4



SCOZZARI, LORENZO
EP5



SCOZZARI, SANTIAGO
EP1



SIPIONI CAVALLERO, AGUSTÍN
EP5



SKRYPNYK, TOBIAS
EP1



SPOLTRE SOLÍS, LOURDES
EP4



SPOLTRE SOLÍS, MATHEO
EP6



STALTARI, TAREK
EP3



TAHAN, YANNICK
EP4



VEGA, IGNACIO
EP2



WASSI, PEDRO
EP1



WHATLING, LEONARDO
EP4



WU, BRITANY
EP1

Ausentes en la fotografia
SCHESTENGER, TATIANA
BUFFARINI, MARTINA
SCHESTENGER, IARA
OTTAVIANO, GREGOR

SCHOOL SHIELDS

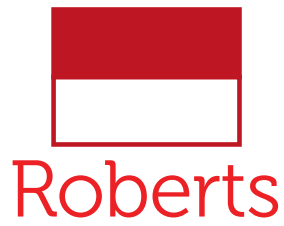
2019



BRUCE
SHIELD



ACADEMIC
SHIELD



LÓPEZ, ANDRÉS
Head of House



ADUR, JAZMÍN
EP2



BELLOCCHIO, SANTINO
EP2



CÁMARA BONIFAZI, FAUSTO
EP5



CÁMARA BONIFAZI, ROSARIO
EP2



CAPUANO, CATALINA
EP1



CARBALLO, BENJAMÍN
EP2



CARUSO, DELFINA
EP5



CARUSO, MILLIE
EP4



**CASAL, FELICITAS
EP3**



**CASAL, TRINIDAD
EP3**



**COSH, JESSICA
EP3**



**COZZI, RENATA
EP5**



**CRUZ, TOMÁS
EP1**



**CURCIO, MARK
EP2**



**CURCIO, MIA
EP1**



**CURCIO, MIKEL
EP1**



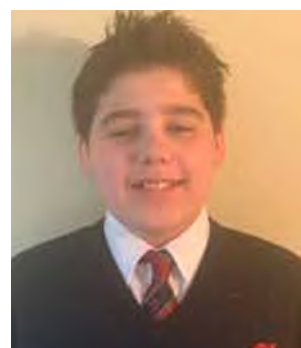
**DA COSTA, FEDERICA
EP1**



**DE LEÓN TORRES, MARIANA
EP6**



**DE MARTINO, TOMÁS
EP4**



**DEL TORAL, TOMAS
EP6**



**DI BENEDETTO ITURBE, LUISA
EP3**



**DUJMOVIC MEI, JULIA
EP1**



**FERIOLI BERGLUND, MARKUS
EP1**



**FERIOLI BERGLUND, TIMO
EP1**



FERNÁNDEZ DUJMOVIC, BENJAMÍN
EP2



FERNÁNDEZ DUJMOVIC, RENATO
EP3



FERNÁNDEZ DUJMOVIC, VALENTINO
EP5



FIAD, FELICITAS
EP6



GUTIERREZ SCHIJMAN, MATÍAS
EP6



HAMBURG, MARTÍN
EP2



HUSULAK LEDO, IARA
EP3



KOTYNIA, FRANCO
EP6



LIU, DAN YANG
P5



LONDOÑO VASQUEZ, SAMUEL
EP3



LUCHELLI, CAROLINA
EP3



LUCHELLI, FEDERICO
EP1



MARTE, CATALINA
EP1



MARTÍNEZ PREFUMO, MANUEL
EP1



MARTÍNEZ PREFUMO, TOMÁS
EP3



MONLLOR, FELIPE
EP5



**MONLLOR, TOMÁS
EP5**



**PACOR RAMOS, GUILLERMINA
EP5**



**PRISCO SUÁREZ FUENTES,
GIANLUCA
EP6**



**PRISCO SUÁREZ FUENTES,
MILENA
EP4**



**PRISCO SUÁREZ FUENTES,
SANTINO
EP4**



**ROMERO, CAYETANO
EP2**



**ROSALES, AMPARO
EP6**



**RUFFINELLI, FRANCO
EP6**



**RUFFINELLI, LUCÍA
EP4**



**SALGADO PAIZ, INDIANA
EP3**



**SALVETTI, MATÍAS
EP1**



**SÁNCHEZ, MACARENA
EP6**



**SCIAN, ORNELLA
EP2**



**SEREN, ÁMBAR
EP4**



**SEVERI, GUIDO
EP5**



**SEVERI, JULIA
EP5**



SONDEREGGER, AGUSTINA
EP2



SONDEREGGER, CATALINA
EP4



SUCRRAT, INAKI
EP5



TOULICOT, HELENA
EP3



TOULICOT, ISABELLA
EP4



TOULICOT, LAUREANO
EP4



TOULICOT, NICOLE
EP6



TUZZIO, ANTONELLA
EP4



TUZZIO, IVAN
EP1



TUZZIO, JULIETA
EP6



VALVECCHIA, FEDERICO
EP6



VAN CAUWENBERGHE, TOBIAS
EP6



VELTRI, SANTINO
EP3



WAXENBERG, FRANKA
EP1



WEHT, CLARA
EP2



WEINBERG ALVARADO, TOMAS
EP6



ZHAO, TIAN
EP4



ZHAO, YI (CLAY)
EP4



ZHOU, YI (SOFÍA)
EP6

Ausentes en la fotografía

PAVONE, FRIDA
 KOTYNIA, MAURO
 ROMERO, MIA
 MARTÍNEZ VUJACICH, THEO
 GIBAUT, PILAR
 PAVONE, BRUNO
 ROMERO, JAZMÍN
 ÁLVAREZ RODRÍGUEZ ARNELLI,
 MILO

SCHOOL SHIELDS

2018



ACADEMIC
SHIELD

2017



ACADEMIC
SHIELD



Stevenson



FEDERICO, MARCELA
Head of House



AISENSON, EMILIA
EP3



AISENSON, MARTIN
EP6



AMIGO MAYER, LUCCA
EP6



AMIGO MAYER, PEDRO
EP2



AMIGO, RAFAEL
EP1



**ANTONIAZZI KALOGIANNIDIS,
ISABELLA**
EP6



BARREIRO, EVA
EP2



BEAUHAIRE, LORENZO
EP5



BERTASIO, ROCCO
EP6



BUGALLO, MIQUEAS
EP2



CADIZ, MANUELA
EP4



CAGNA, MARÍA ALESSANDRA
EP4



CELASCO, AGUSTÍN
EP2



CENERELLI, MATÍAS
EP1



COLOMBO, CATALINA
EP6



D'ASSARO MONARDO, ISABELLA
EP6



DAHY BADARACCO, SOFÍA
EP2



DANERI, SANTIAGO
EP4



DANERI, TOMÁS
EP4



DE BOURGKNECHT, SANTIAGO
EP1



DE CRECCHIO, ISABELLA
EP4



DEL CAMPO, FRANCISCO
EP4



DEL CAMPO, OLIVIA
EP1



DIANO, BAUTISTA
EP5

PREPARATORY HOUSES



DIANO, MARTINA
EP3



FAIJA, FRANCISCO
EP4



FAIJA, MATEO
EP1



FERREYRA, ÁMBAR
EP5



FREIRE, BENJAMÍN
EP1



GARCÍA LÓPEZ, CLARA
EP4



GARCÍA LÓPEZ, PEDRO
EP2



GARCÍA VARELA ALVES, ÁLVARO
EP5



GAUTE, JOSEFINA
EP1



GAUTE, PATRICIO
EP5



GIAMMINOLA, ALLEGRA
EP6



**GONZÁLEZ NICOLETTA,
FACUNDO GAEL**
EP6



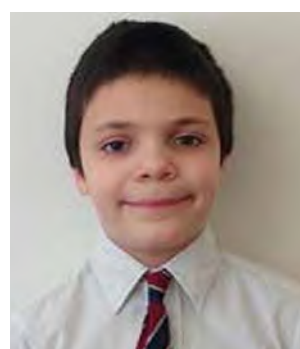
GONZÁLEZ NICOLETTA, TOMÁS
P3



HAN, MILLIE
EP3



HAN, SOL
EP6



HERNÁNDEZ, LUCAS
EP4



IMBROGNO, DONATO
EP3



IMBROGNO, MILO
EP1



IRIBARNE, FELIX
EP2



JOVANOVICH, LORNA
EP6



KIM CHUNG, VALENTINA
EP6



LEIVA, JUANA
EP2



LEIVA, MORENA
EP4



LÓPEZ, FELICITAS
EP5



LUCERO FAIJA, DANTE
EP5



LUCERO FAIJA, EMMA
EP1



MAHMUD HERNANDEZ, SAMARA
EP3



MAZZUCCO, PEDRO
EP6



MILITO BONETTO, AGUSTINA
EP5



MOGILNER MILESI, BENJAMÍN
EP3



NINI, RICARDO
EP4



NOËL, CANDELA
EP5

PREPARATORY HOUSES



NOËL, EMILIA
EP5



NOËL, MARÍA CLARA
EP5



OTERO, MAGDALENA
EP6



OTERO, SOFÍA
EP1



PARAJA MALUENDEZ, JOAQUÍN
EP6



PARAJA MALUENDEZ, SANTIAGO
EP2



PEDROTTI, FRANCISCO
EP6



PELLEGRINO, JUANA
EP3



PERSICHETTI, JUAN MARTÍN
EP6



RAPPALLINI, ISIDRO
EP6



REY CARBAJO, CLARA
EP5



RODRIGUEZ DE LUCCHI, JUAN
EP6



RODRÍGUEZ DE LUCCHI, MARA
EP4



ROSENTHAL, JUAN
EP3



SAIZAR, IGNACIO
EP5



SANTAMARIA, JOAQUINA
EP3



SCARINCI, FRANCESCO
EP1



SPINA, MARÍA SOFÍA
EP5



SU, CLAIRE
EP3



THOMAS LAY, CATHERINE
EP1



VIDAL, CATALINA
EP4



VIDAL, FELICITAS
EP1



YANG, SANTIAGO
EP1



ZHENG, AUGUSTO
EP6

Ausentes en la fotografia

- BRIEVA, ROSARIO**
- KHADER FERREIRO, ISMAEL**
- BRIEVA, FELIPE**
- FURMAN, LAUTARO**
- GÜERRISSI, MORA**
- SZEWCZUK, LUCIANA**
- SHAO, KARINA**

SCHOOL SHIELDS

2019



THE AULD
SHIELD

2018



THE AULD
SHIELD

2017



THE AULD
SHIELD



BRUCE
SHIELD



Haxell



KIRYK, SILVINA
Head of House



AGOSTI, HILARIO
Y3



AKIYAMA, MIWA CHRISTINA
Y5



AKIYAMA, SUMIRÉ
Y2



ALMIRALL, CLARA
Y1



BERTHIN BLACKER, MORA
Y4



BUKTENICA, FRANCISCO
Y4



BUKTENICA, GUADALUPE
Y1



BUSH PRADA, LUCA
Y6



BUSH PRADA, MARCO
Y2



CAPECE, JUAN PEDRO
Y3



CARRILLO PALACIO, ANA CAMILA
Y5



CASTILLO, BLAS
Y4



CATTANEO, ABRIL
Y6



CATTANEO, MILA
Y2



COHEN MILÁN, SIMÓN ANTONIO
Y1



D' ATRI SARTORI, CONSTANTINO
Y4



D' ANGIOLA, FRANCO
Y2



D' ANGIOLA, INDIANA MARTINA
Y4



D' ANGIOLA, JUSTINA NICOLE
Y6



DÍAZ RAMÍREZ, CARLOS JOSÉ
Y3



GERSZTEIN, MARTÍN
Y2



GOLDENBERG GODINO, VICTORIA MARÍA
Y6
House Captain



GOMES, DELFINA
Y6



GONZALEZ FONTECILLA, MARÍA CARMELA
Y6



KEEN, MATTHEW ALLAN
Y6
House Captain



LITERAS, BENJAMÍN
Y6



LITERAS, JOAQUÍN
Y1



**LODOLA DE SAN MARTIN LOZANO,
INÉS MARÍA**
Y4



**LODOLA DE SAN MARTIN LOZANO,
PILAR**
Y6



MARINOZZI, AGUSTÍN GABRIEL
Y3



MAZAIRA, FRANCISO
Y1



PEÑA, ISABEL MARÍA
Y5



PEREDA, JUSTO
Y1



PROCTOR ZAGO, SANTIAGO
Y2



**QUENTIN ORRANTIA,
NICOLÁS ALFREDO**
Y5



RAGUENET, OLIVIA VICTORIA
Y1



SAN PEDRO, LUCA ANDREA
Y5



SAN PEDRO, SIENA SOFIA
Y5



**SARUBBI CHIARELLO,
TOMÁS FRANCISCO**
Y2



**SARUBBI CHIARELLO,
VALENTÍNO DIEGO**
Y2



SORRIBES FREYCHE, ISABELLA
Y6



SPADA, BENJAMÍN
Y3



TROELSEN, MÍA
Y2



VAN DEN BORNE GONZÁLEZ, ESMERALDA
Y3



VAN DEN BORNE GONZÁLEZ, KEES
Y1

Ausentes en la foto
MOREY, FRANCISCO
Y5

PANDO, ANTONIA LAURA
Y5

PEREZ GONZALEZ, MARTINA
Y2

POLSAK ESPERANTE, VALENTINO
Y4

SCHOOL SHIELDS

2018



HOUSE SPIRIT
SHIELD



Jackson



MAGNASCO, SOFÍA
Head of House



AGUZÍN, FELIPE
Y4



ALAIS BIEULE, FERMÍN
Y3



ALAIS BIEULE, PEDRO OCTAVIO
Y5



ALARCÓN, PEDRO
Y1



BAUDINO, MORA
Y4



BAUDINO, TORIBIO
Y2



CARMONA, LUNA CHIARA
Y4



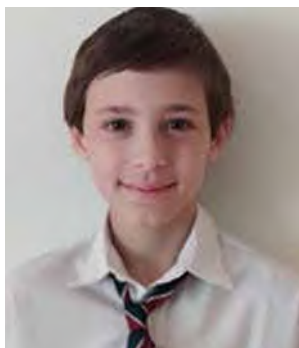
CERRATO, ANTONIA
Y6



CERRATO, FEDERICA
Y4



CHIMNALEZ, LUCÍA
Y6



CREATORE, MATTEO
Y3



DE LOS HEROS, FELICITAS INÉS
Y5



DE LOS HEROS, MAXIMO ANTONIO SALVADOR
Y3



FERNANDEZ KLEMENCIC, EMILIO
Y3



FERNÁNDEZ LLANOS, CRUZ MATÍAS
Y2



FERNÁNDEZ LLANOS, DOLORES
Y1



GARCIA MARTINEZ, MATEO VALENTÍN
Y6
House Captain



GARCIA MARTINEZ, ZOE
Y4



GHIORZI, PALOMA
Y6
House Captain



GORDON, FELIX TOMAS
Y6



GROSZ, ÁNGELES NOEL
Y6



KOCH, NICOLÁS
Y5



LEONE, JUAN MARTÍN
Y6



LEONI, SOFÍA
Y6



**MAJO, BENITO
Y1**



**MARTÍNEZ LAHITOU, ANITA
Y6**



**MARTÍNEZ LAHITOU, SANTOS
Y2**



**MENDEZ, SOL
Y2**



**MONTIEL CASTILLO,
VICTORIA SOPHIA
Y3**



**MORICZ DE TECSO MORENO,
MATEO
Y6**



**ONUFRYJCZUK, SEBASTIÁN
Y5**



**PIGNATARO, ROCCO
Y4**



**PIGNATARO, TIZIANA
Y5**



**PORCIANI, AGUSTINA
Y4**



**PORCIANI, VALENTINA
Y3**



**RENNISON, SOFÍA
Y5**



**RODRÍGUEZ BIDEGAIN, INÉS
Y1**



**RODRÍGUEZ BIDEGAIN, MÁXIMO
Y1**



**RYPSTRA HENNING, CATALINA
Y2**



**RYPSTRA HENNING,
MAXIMILIANO
Y5**



**RYPSTRA HENNING,
WENCESLAO
Y6**



**SANTILLI PAZOS, TONIO
Y5**



**SANTORO MATTOS, INTI JUAN
Y2**



**SANTORO MATTOS, SARA
Y4**



**SCALESCIANI, MORA
Y2**



**SIED, RAMIRO
Y4**



**VERGARA GALEANO, BENICIO
Y1**



**VERGARA GALEANO,
SANTINO JEREMÍAS
Y2**



**VIZCAY, CHLOE
Y2**


Ausentes en la foto	
CABRÉ, RUFINA Y1	MARSENCO AIRA, CIRO Y3
CORGLIANO, GABRIEL ANDRÉS Y1	MARSENCO AIRA, JUSTO Y3
EBERT, ROCÍO Y4	MARSENCO AIRA, VICENTE Y2
GARCÍA AMBERTÍN, GUADALUPE Y6	STAGNO, JERÓNIMO Y4

SCHOOL SHIELDS

2017



**HOUSE SPIRIT
SHIELD**



Roberts



PERRI, DELFINA
Head of House



BEKES STORIALE, CRISTÓBAL
Y1



BILBAO, CLARA
Y6



BOMRAD, DAPHNE JUSTINE
Y6



CINGOLANI, GREGORIO
Y5



CORDOBA, INDIA JOAQUINA
Y4



DA PONTE ARAGONES, DIEGO
Y4



DE ABREU TRAPPA, VALENTÍNO
Y3



FABRE, CHLOÉ
Y4



FUSARI, MARÍA CANDELARIA
Y1



GARCÍA FERNÁNDEZ, MARTINA
Y3



GOLDSTEIN, LUCAS
Y2



GUIGUI MARCHIONI, FAUSTINA
Y6



HADDAD RASIC, FRANCISCO
Y1



HADDAD, JOSUE BALTAZAR
Y5



HADDAD, KHALIL CRISTIAN
Y5



HOLOVESKI, FRANCO AGUSTÍN
Y6



JAMES, DELFINA
Y6



LANCELOTTI, SANTIAGO VALENTÍN
Y6



LANCELOTTI, JOAQUÍN IGNACIO
Y2



LARGUIA, CONSTANCIO
Y5



LARGUIA, VALENTÍN
Y2



LIN, JOAQUÍN
Y6
House Captain



LIN, LUCA
Y4



MACCHIA, SANTIAGO
Y3



MAGLIONE, MATÍAS
Y5



MARTÍNEZ BOSCH, CANDELARIA
Y6



MESSUTI, MATEO
Y3



O'DWYER, ANDRÉS LESLIE
Y6



O'DWYER, LUCAS JAMES
Y4



O'DWYER, SOFÍA INDIANA
Y2



OLMEDO, FACUNDO
Y1



OLMEDO, SOFÍA
Y3



OLMEDO, VICTORIA
Y2



POGGI, TOMÁS
Y3



**RAMÍREZ IRIBARREN,
SOFÍA ALEJANDRA**
Y6
House Captain



RICART, CLARA
Y3



RICART, MIA
Y5



RUBILAR, LUCÍANA JULIETA
Y2



STEVERLYNCK, ALEXIA MARÍA
Y4



STEVERLYNCK, FELIX MARÍA
Y1



TUERO, JULIETA MERLINA
Y2



TUERO, LORENZO TOMÁS
Y2



VON GERSTENBERG, OTTO ANDREW
Y2



VON GERSTENBERG, VALENTINA
Y4



VON GERSTENBERG, VICTORIA
Y6



WELLISCH VON GERSTENBERG, MARTINA
Y6



YGARTUA, DELFINA ALLEGRA
Y2

Ausentes en la foto
CARRATELLI, BENICIO
 Y6

CARRATELLI, ROMEO
 Y3

FUCHS FACHT, THOMAS IAN
 Y1

GUERRA, FRANCISCO
 Y5

HAYMES BIEDMA, PEDRO
 Y4

IMBELLONI, VALENTÍNO
 Y4

LABOURDETTE, CATALINA
 Y5

SCHOOL SHIELDS

2019



HOUSE SPIRIT
SHIELD



Stevenson



LAZZARI, MARIANA
Head of House



BALESTRINI BURGAUER, LUCA
Y4



BALESTRINI BURGAUER, PEDRO
Y2



BIET, BENICIO FÉLIX
Y1



BIET, MORA WENDY
Y4



CARDINALE REBATTINI, RENATA
Y1



**COLÁNGELO FORTUNATO,
FRANCISCO**
Y3



**COURREGES CARBALLO,
AGUSTÍN THIERRY**
Y6



D'IPPOLITO, SANTINO
Y3



DEPAULA, BENJAMÍN MATÍAS
Y1



DEPAULA, VALENTÍN NICOLÁS
Y3



ESCOREDO, JIMENA SIMONA
Y2



**GOMEZ GARRET,
MARIANO ENRIQUE**
Y4



GOMEZ GARRET, RAFAEL BENITO
Y1



**GROTTESI COLIVICCHI,
BIANCA VICTORIA**
Y2



GUTMAN, CATALINA HELENA
Y4



INGREY, FRANCISCO
Y5



INGREY, SOPHIA
Y6
House Captain



INGREY, THOMAS
Y6



LABARVERA, JUSTO
Y2



LUPARIA, MATEO
Y1



MALDONADO, ASTOR
Y2



MARTÍNEZ BURKETT, ERNESTINA
Y6



MASTROIZZI, SANTIAGO MARÍA
Y1



MASTROIZZI, SOFÍA MARÍA
Y5



NAKAZATO, JOAQUÍN
Y6
House Captain



NAKAZATO, SIMÓN
Y4



NARDINI, FRANCO
Y5



OROZCO FOSTER, ANA INÉS
Y6



RODRÍGUEZ PUSTERLA, JOAQUÍN
Y3



RUFFA, VIOLETA
Y5



SIMONE HAMBOURIS, MARTINA
Y2



SOSA LIPRANDI, SOFÍA
Y6



SPALETTRA, DELFINA
Y4



SPERANZA, VALENTÍNO
Y3



STORNI, JOSEFINA
Y6



**STRAUSS MACKENZIE,
JUANA BELÉN**
Y5



SUEIRO, CORA
Y3



SUEIRO, TEO
Y5



TALENTO LANUS, FELIPE
Y6



TALENTO LANUS, JAIME
Y3



TELLECHEA, EMILIA
Y2



TELLECHEA, JUANA
Y6



UBERTI, ELENA
Y4



UBERTI, JOAQUÍN
Y1



WU VIDAGUREN, AGUSTINA
Y3

Ausentes en la foto
GONZÁLEZ ALZAGA, DAMASIA
 Y5
GONZÁLEZ TABOADA, JOSEFINA
 Y6
GONZÁLEZ TABOADA, TRINIDAD
 Y4
LUCESOLI, NICOLÁS JEAN PIERRE
 Y5

SCHOOL SHIELDS





Balanced & Caring

- Sports
- CAS & Community Service
- Boarding Activities

Sports

Sin lugar a dudas el 2020 ha sido un año para recordar. Iniciamos el 2020 con mucha expectativa ya que por primera vez nuestros equipos de hockey participarían del Campeonato de la AHBA. Pero a pocos días de cerrar la temporada de natación, la pandemia cambió todo. Todos debimos adaptarnos a una nueva forma de contacto, trabajo y aprendizaje que nos permitiera avanzar más allá de todas las limitaciones que la cuarentena nos impuso.

Pasar de la actividad en nuestro hermoso campus a hacerla a través de una pantalla fue un gran desafío para nuestro departamento. Nuestras prioridades fueron dos. En primer lugar, mantener a los chicos activos y estimular el desarrollo de su condición física. En tiempos de aislamiento, cuidar nuestro cuerpo cobró mayor protagonismo. Fomentamos y fundamentamos en nuestras clases el entrenamiento invisible basado en una buena alimentación e hidratación, descanso adecuado y recuperación. El Yoga y técnicas de respiración/relajación fueron grandes aliados y estuvieron presentes en las clases de educación física de Kinder, Prep y College, inclusive con clases especiales a cargo de profesionales. Todas las propuestas de trabajo de PE se fueron adaptando respetando las temporadas de nuestro calendario, profundizando en la teoría, y todo lo que fue posible en la práctica de gestos técnicos propios de cada deporte como así también reglamentaciones, análisis de videos y trabajos de investigación.

Nuestro segundo objetivo prioritario fue promover actividades de vinculación y socio-integradoras y, por sobre todo, la contención de nuestros alumnos manteniendo los grupos unidos y en contacto durante todo el año. Para ello, el juego fue fundamental y sumamos variedad de herramientas y aplicaciones que nos ayudaron a encontrar otras alternativas. Propusimos clases entre distintos años para sumar más contactos e intercambio. Entrenamos en familia. Ya desde abril fuimos pioneros en "Campamentos Virtuales" adaptando la propuesta tanto para Prep como para Kinder.

Organizamos encuentros con los alumnos de College de la sede Norte compartiendo talleres de Primeros Auxilios, RCP, Prevención de lesiones, Interhouses y juegos. También contamos con la visita de deportistas destacados, entre ellos la "ex Leona" Mariné Russo y el "Puma" Emiliano Boffelli.

La competencia fue una de las más perjudicadas por la pandemia pero nos adaptamos ofreciendo propuestas diferentes de Interhouses, encuentros de desafíos físicos y otras variantes.

La capacitación docente permanente es un pilar de la educación y el PE staff lo priorizó durante la cuarentena. En abril nos capacitamos en "Ergonomía" para ayudar a nuestros alumnos a elegir las posturas correctas para prevenir dolores y futuras lesiones por el uso de la computadora durante tantas horas. "Exos Human Performance" nos permitió unificar criterios en las propuestas de rutinas físicas. "Introducción a las Neurociencias", para entender el funcionamiento del cerebro y su gran capacidad de plasticidad y posibilidades de aprendizaje.

Además, seguimos sumando más Google Educators. Más allá de haber sido un año atípico, pudimos elegir a los líderes deportivos 2020 en base a su trayectoria. Ellos son:

COLLEGE TEAMS CAPTAINS 2019

1 st XV Rugby Vice-captain	Rocca Medeot, Manuel Cavanna Garibaldi, Santiago	Lockwood Farran
1 st XI Hockey Vice-captain	Botolot, Chiara Turri, María	Lockwood Farran
Intermediate Rugby Vice-captain	Peracca, Bautista Santamaría, Jerónimo	Lockwood Cutts
Intermediate Hockey Vice-captain	Otamendi, Rocío Frigerio Ceballos, Catalina	Agar Agar
Junior Rugby Vice-captain	López, Pedro Carbonero, Isidro	Cutts Agar
Junior Hockey Vice-captain	Necol, Luna Cornes, Amparo	Farran Agar
1 st V Basket	Gherardi, Matías	Lockwood
1 st VII Handball	Marins de Souza, Amanda	Agar

George Barnes Memorial Cup

M. Emilia Gorosito Ratto (Agar) & Manuel Rocca Medeot (Lockwood)

Nuestras felicitaciones a todos los alumnos/as que supieron aprovechar cada oportunidad para sobrellevar la cuarentena, transformándolas en herramientas positivas para hoy y mañana.

Nuestro reconocimiento a ES6 que a pesar de lo difícil que ha sido para ellos transitar este, su último año, han sido ejemplo de participación, buena predisposición y paciencia.

Por último, mi más sincero agradecimiento a los docentes de PE por su gran capacidad de adaptación y por su gran compromiso con la tarea docente. La cuarentena nos puso a prueba y desafió nuestra capacidad de ser creativos, innovadores, motivadores y estar muy atentos a las necesidades de los chicos y el PE staff supo estar a la altura de las demandas.

Lo importante es no bajar los brazos ante la adversidad y seguir creciendo.

COURAGE DOESN 'T ALWAYS ROAR, SOMETIMES, COURAGE IS THE SILENCE VOICE AT THE END OF THE DAY SAYING, "I WILL TRY AGAIN TOMORROW".

(El coraje no siempre es estruendoso, a veces, el coraje es una voz silenciosa al final del día diciendo, "mañana volveré a intentarlo").

Paula Val
Head of PE Department

CAS & Community Service Area

El 2020 comenzamos el año escolar planificando unos 20 Proyectos para implementar en cada una de las Fundaciones con las que nos vinculamos habitualmente y con varias nuevas.

Y justo en la semana que teníamos todo listo para interactuar concretamente, se declaró la cuarentena obligatoria.

Obviamente, continuamos trabajando con varias Instituciones de manera virtual pero la mayoría de los Proyectos fueron re-direccionados para dar respuesta a nuevas necesidades que fueron surgiendo en la comunidad local, nacional e internacional.

A pesar y en virtud de la pandemia, encontramos oportunidades de aprendizaje y servicio para que nuestros alumnos se involucren en variadas experiencias, a saber:

ES6: Programaron con gran claridad Proyectos de Servicio para implementar en distintas Instituciones o Fundaciones y luego readaptaron sus Planes para ser implementados por otros alumnos el año que viene.

Ejemplos: Clases de inglés en Filochicos o en Casa Tita de Racing; Apoyo - Alimentación saludable en Escuela 10 de Quilmes, Carpintería en Casa del Niño, Actividades creativas con Personas Discapacitadas, Desarrollo sustentable en el campus del Colegio, Old Georgian Solidario, etc.

ES5: Experiencias y Proyectos de Creatividad Acción y Servicio destacadas, entre otras:

Apoyo a Voluntarios de Cruz Roja Argentina

Apoyo a personas internadas en Hospitales de Campaña

Google Hub for Innovation.

Médicos Sin Fronteras - Importancia de la Vacuna

Taller sobre Pobreza - Vivienda

Talleres tema: Discapacidad - Empatía con personas Ciegas y con Personas Sordas-Lengua de Señas

ESD - Taller de Forestación - La Lucena, Córdoba

La gran mayoría de los alumnos se involucró en acciones de Servicio Extra para hacer voluntariamente desde sus casas: Viandas solidarias, colectas... de acuerdo a Zona de Residencia; Proyectos de Actividades culturales, artísticas y recreativas a distancia destinadas a: Hogares y Fundaciones locales, Hogares de Abuelos, etc., dando muestras de una gran solidaridad en tiempos de crisis extremas.

Silvia Schuld

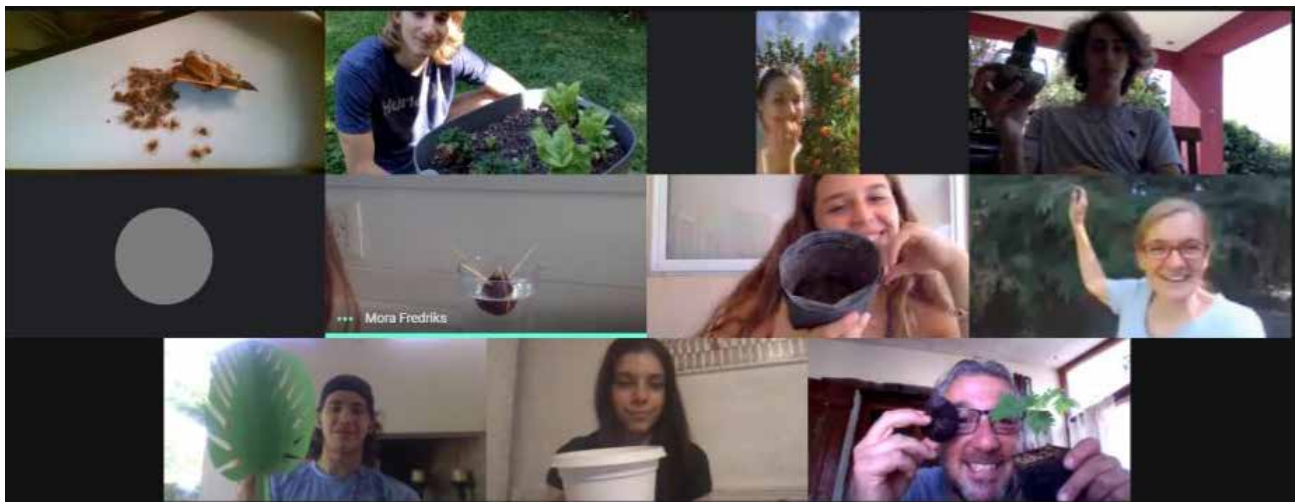
Coordinadora del Programa CAS

(Creatividad, Acción y Servicio)

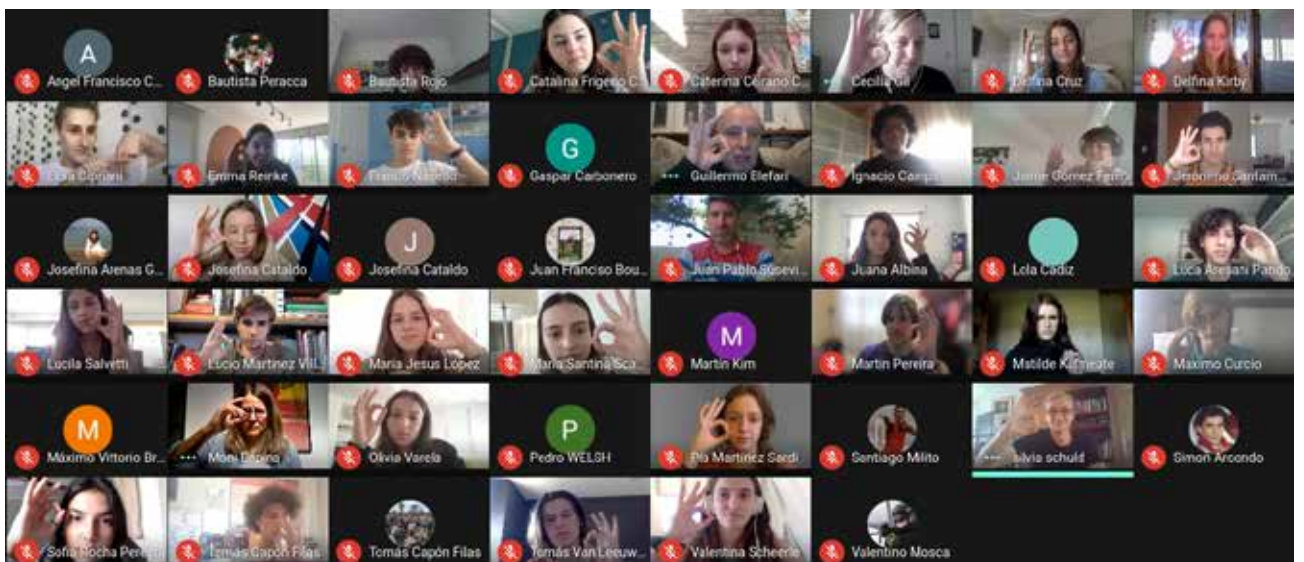




InterActivePractice: Put yourself on the place of a blind person



Taller de forestación



?

Boarding Activities



Residencia de Alumnos Mixta.

Muy poco ha sido el tiempo que hemos podido compartir de forma presencial durante este 2020. Sin embargo, gracias a la ayuda de los líderes de ES6 del Boarding House, hemos logrado mantener y fortalecer el espíritu de ser alumno residencial.

Esto lo logramos a través de reuniones virtuales por habitación, por sectores, todos juntos, apoyo académico virtual y ya sobre el final del año, las últimas reuniones virtuales entre todos, para despedir a nuestros queridos Residentes de ES6, quienes han sido un gran ejemplo de que no importan los obstáculos que se nos presenten en la vida, sino que lo realmente importante es el espíritu, la actitud y el entusiasmo con que se los atraviesa.





Testimonio de Cina (Xinran) He, Alumna Residente y Capitana del Colegio

Cina, alumna residente desde 2015, acompañó en todo el proceso de transformación del Boarding House y fue una de las líderes virtuales de este desafiante 2020, nos cuenta su experiencia.

“Todo cambio es duro al principio, desordenado en el medio y precioso al final.”



Mi nombre es Cina (Xinran) He, soy de la camada 2020 y entré al St George 's en el año 2014. Llegar de China a Argentina no fue fácil: gente desconocida, un idioma nuevo y un colegio totalmente distinto. Pero todo empezó a cambiar desde que entré al Boarding en 2015. Encontré una segunda familia en el Boarding, aprendí a ser independiente y disfruté con todo mi corazón los tiempos acompañados por personas hermosas. Cuando nos mudamos al

boarding nuevo luego de las vacaciones de invierno de 2019, hasta decidí que quería ser full boarder en mi último año del colegio. Sin embargo, no todo fue lo que me imaginaba.

Al principio del 2020, luego de visitar a mi familia en China y hacer mi intercambio en UK, volví a Argentina en Marzo con mi mamá. Mi papá llegó una semana más tarde, al mismo tiempo que las restricciones de la cuarentena. Para estar seguros, decidí quedarme en el boarding por dos fines de semanas seguidos para que mi papá pueda hacer su cuarentena en el departamento. Por suerte pude aprovechar al máximo los últimos fines de semana en el boarding: disfrutar de la pileta, pedir helado, movie nights...

Unas semanas después, me acuerdo de estar sentada en el 6th form cuando vino alguien a mostrarme un screenshot de las noticias que decía algo como “se suspenden las clases desde la semana que viene”, lo cual 10 minutos después fue aclarado como “photoshopeado”. Sin embargo, 3 días después, empecé la larga convivencia de 8 meses con mis padres. La verdad es que no fue fácil adaptar mi propia rutina en casa, tampoco me pude acostumbrar de la vida “hija única” de vuelta.

Extraño escuchar los conciertos de guitarra de Eli, Campos Carlés (Residente ES6) a las 17:00 y hacer cookies en nuestra cocina; extraño tomar tecitos con Elvi (Boarding Mother) antes de “irme a dormir a las 22:00” y la adrenalina de cuando la miss abre la puerta para ver si ya estamos dormidas; extraño escuchar la alarma de Back to Black a las 06:55 de Vicky, Forrester Baker (Residente ES6) y tener que despertar a Vicky Rebok (Residente ES6) a gritos. Cómo olvidarme de las charlas con Viviana y Elodie (Ex-Boarding Mother) en el boarding viejo.

El Boarding es como mi segunda casa, y como dice el Sr. Canale (Tutor del Boarding): **“No es el lugar lo que se extraña, son las personas que le dan vida al edificio”**. Quiero agradecer a todos los miembros del Boarding por todo su cariño, por aceptarme como familia y formarme como persona. Espero verlos pronto y poder abrazar a todos.

Balanced & Caring

- Sports
- CAS & Community Service
- Wellbeing

Sports

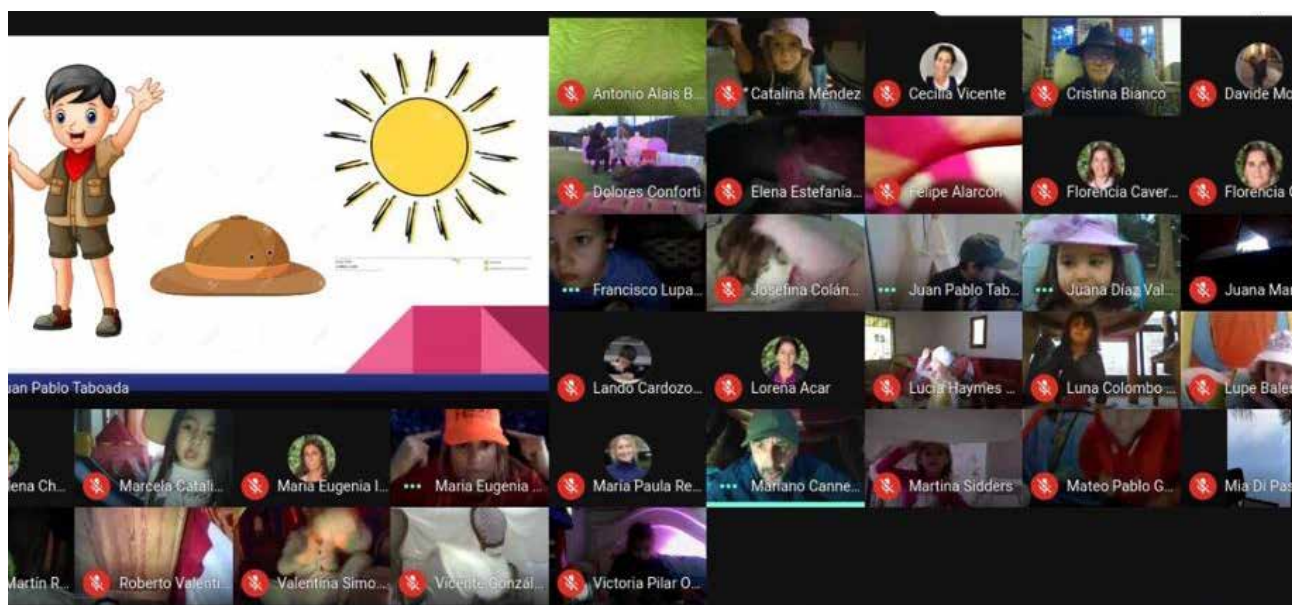
Si cada año nos presenta nuevos desafíos ieste nos puso a prueba como nunca!

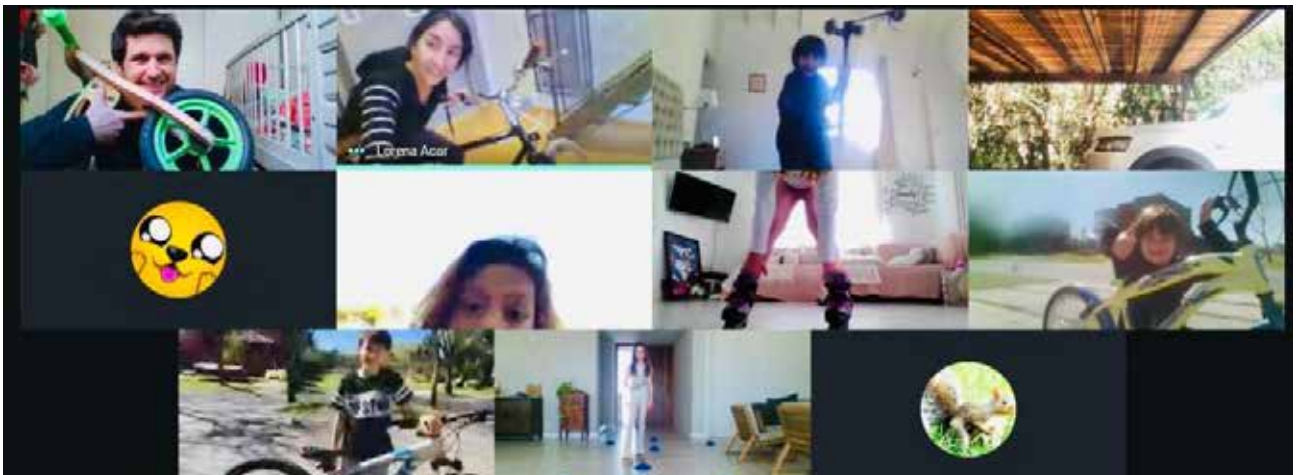
Juntos nos reinventamos... todos los alumnos desde K1 hasta S6 tuvieron sus dos estímulos semanales durante el **Programa de Aprendizaje a Distancia**, donde la prioridad fue poner el cuerpo en movimiento manteniendo el lazo entre pares y docentes.

Reemplazamos nuestro campus por nuestros hogares, nuestros materiales deportivos por rollos de papel, botellas de agua, cintas marcadas en el piso, palos de escoba...

Los alumnos de **Kinder** se sorprendieron con la visita del dragón del San Jorge que hizo actividad física junto a ellos, vivenciaron su Kinder Camp donde dejando volar la imaginación y luego de preparar las mochilas, cruzar ríos, escalar montañas, usar linternas para alumbrar en sus refugios, compartieron una danza alrededor del gran fogón que encendió el duende Baruk y tiraron sus deseos al fuego...iotra demostración de hasta donde se puede llegar soñando!

Primer ciclo (Y1, Y2 & Y3) se mantuvo en movimiento aceptando las propuestas desafiantes en las diferentes semanas temáticas: Semana de Mayo donde participaron con la camiseta o algún accesorio de argentina, Semana de Bici-cleteada, Semana de la Primavera, Semana de Halloween, Semana de Juegos en la Naturaleza, Semana de Minuto para





Ganar con desafíos de habilidades, Semana de Juegos con Agua, y la Semana de Escuela de Superhéroes donde luego de entrenar muy duro todos recibieron sus “Certificados de Superpoderes”.

Las temporadas fueron marcando el ritmo de las Livelessons en Segundo Ciclo. Comenzamos con la Temporada de Deportes Grupales donde las bochas de hockey fueron reemplazadas por bollos de medias o pelotas de papel y los conos para los drills de Rugby por almohadones o vasos de plástico... pero nada nos detuvo para seguir entrenando. Luego continuamos con la Temporada de Deportes Individuales trabajando las técnicas de Atletismo y de Tenis para ser transferidas al campo al momento del regreso y finalizamos con la Temporada de Deportes Combinados incorporando ideas innovadoras de trabajos de fútbol, boxeo, yoga, coreografías y workouts, siempre con contenido lúdico.

Los alumnos de Secundaria nos demostraron, una vez más, cómo se apropian de sus aprendizajes. Representaron a sus houses en los “Interhouse Challenges” con desafíos de habilidad motora y fuerza muscular, planificaron sus sesiones de entrenamiento con objetivos específicos a desarrollar y las compartieron con sus compañeros tanto en sus Google Classrooms como en un Site, para que todos puedan disfrutarlas. Fueron siempre los protagonistas al llevar adelante actividades en sus respectivas clases y hacer sus propias propuestas.

Participaron activamente en los Webinars con St. George’s College Quilmes donde se abordaron temas de gran importancia: “Primeros Auxilios con juegos de preguntas y respuestas sobre el tema” con la Dra. Blanco, “RCP y emergencias” con la Dra. Sol Cabezas (OG) y “Lesiones y vendajes deportivos” con el Prof. Diego Cebey. ¡Agradecemos a los profesionales por su dedicación!



Entre los alumnos de Secundaria felicitamos especialmente a los que obtuvieron el PE Prize, destacados por su participación activa y compromiso durante todo el año. En la categoría Junior (S1, S2 & S3) a Morena Yañez y Agustín Maglione, en la categoría Senior (S4, S5 & S6) a Clarisa Stamboulian y Juan Cruz Assad.

El broche de oro de este año tan desafiante fue sin dudas la "Sports Week", donde los alumnos desde Y1 hasta Y4 representaron a sus houses avanzando de nivel en los Sports Videogames, Y5 compartió un Encuentro con Holy Trinity College de Mar del Plata en el cual además de realizar actividad física respondieron preguntas sobre las características de ambos colegios y ciudades, los alumnos de Y6 y de Secundaria participaron activamente con preguntas en las entrevistas preparadas especialmente para ellos con deportistas de alto rendimiento.

Los mismos fueron Nicole Dhers (tenista Nro 1 Junior de tenis adaptado), Agustina Gorzelany (jugadora de hockey de Las Leonas) y Fabricio Coloccini (jugador de fútbol de San Lorenzo, medallista olímpico y ex jugador de la Selección Argentina). ¡Gracias a todos por su tiempo!

El 2020 nos cambió las reglas del juego pero supimos adaptarnos, cada vez que entrábamos a la cancha, que llegaba el momento de "unirse al meet y se encendían las cámaras" el entusiasmo y la energía positiva que nos caracteriza permanecieron intactos.

Gracias a las familias por acompañarnos ya que sin la colaboración de ustedes muchas actividades no se hubiesen podido llevar a cabo, gracias a los profesores del Departamento de PE por ser agentes de cambio y seguir dejando huella en cada uno de nuestros alumnos y gracias a ustedes chicos ¡por seguir enseñándonos día a día!

Los valores que la comunidad de St George 's College North representa nunca se vieron alterados, siempre supimos que estábamos todos juntos en esto.

¿Porqué? ¡Porque así somos! Porque este año más que nunca trabajamos juntos familia/colegio...y cuando hay equipo ¡el cielo es el límite!

Lorena Acar
Head of PE Department

CAS & Community Service Area

Este año el aprendizaje-servicio de CAS fue más relevante que nunca.

La modalidad online nos unió a través de un SITE desde la primera semana, donde se centralizó todo el trabajo que se fue realizando durante el año. Todos los meses continuamos con los Días sin Uniforme (convertimos nuestros tradicionales Non Uniform days y los adaptamos a la nueva realidad) para mantener el espíritu de que ese día celebramos ser Solidarios. Y este año la temática que nos acompañó durante todo el año fue aprender a CUIDAR-NOS.

Nuestros alumnos fueron los verdaderos protagonistas de todos los proyectos llevados a cabo, de su propio crecimiento individual y colaborativo. Llevaron a la práctica los atributos del perfil del alumno IB. Fueron solidarios, reflexivos, íntegros, de mentalidad abierta, audaces y buenos comunicadores, estamos muy orgullosos de ellos.

Comenzaron editando videos con tutoriales donde cada alumno eligió su habilidad para entretener a las personas en sus casas durante la cuarentena estricta: enseñar a tocar un instrumento, realizar ejercicios, cocinar, practicar un idioma, aprender juegos de mesa, entre otros. Y los proyectos pensados para la presencialidad, fueron re-diseñados por ellos para la modalidad virtual. Por ejemplo, Reciclado y Ventas de uniformes usados se transformó en

Quiz online a través de Instagram. Incluso muchos proyectos tuvieron como objetivo que no perdiéramos el contacto con aquellos que nos necesitaban.

De esta manera surgieron: la Campaña de Alimentos para la ONG Buenas Acciones en los barrios, donde toda la organización tuvo que respetar cuidadosamente los protocolos de seguridad exigidos. Nuestros estudiantes tuvieron esto muy en cuenta al liderar sus proyectos.

La logística para que lográramos que 1000 cajas de la ONG Seamos Uno, llegaran a sus destinos, en tres oportunidades fue un ejemplo de servicio directo. Nuestros alumnos visitaron el Hogar de Niño Dios, descargaron las cajas y las hicieron llegar a las familias.

También la exitosa Campaña de Juguetes para el Día del Niño, en la que en dos semanas se recolectaron más de 300 juguetes, ayudando a las tres organizaciones que visitamos en épocas presenciales.

Surgieron proyectos individuales que nos sorprendieron como la ONG creada por Juan Cruz Assad, Creando Puentes; la entrega de elementos de higiene de Santiago Wellisch en una sala de Primeros Auxilios en una zona rural de Entre Ríos; las más de 500 viandas que cocinó Catalina Viscay todos los jueves, sólo para nombrar algunas de las muchas iniciativas de nuestros alumnos.



Festejo Solidario en el Centro Educativo San Ignacio



Campaña de Juguetes Día del Niño



Cajas Navideñas para Mantenimiento y Maestranza



Proyecto Sanitario Wellisch



Campaña Seamos Uno



Juguetes recibidos por el CESI



Campaña Alimentos ONG Buenas Acciones



Campaña De Navidad



Campaña de Alimentos



Campaña De Navidad 2

CAS-Proyectos-2020

Página Principal | Non Uniform Day | Tutoría | Clubs TFD | Tutoría | Apoyo Escolar | Festejos y Juegos Solidarios | Más

• **ÍNTEGROS**
Mis acciones y valores definen quién soy

• **SOLIDARIOS**
Empatizo, me comprometo y actúo

• **BUENOS COMUNICADORES**
Estoy escuchando y expreso lo que sé y lo que soy

Cuido de mí y de mi entorno

Innovar y aprender de los resultados

• **REFLEXIVOS**
Busco maneras de ser mejor

• **PENSADORES**

"Sé el **CAMBIO** que quieres ver en el



Además se realizó una visita virtual con juegos dinámicos al Centro Educativo San Ignacio organizado por Festejo Solidario junto a la Prof. Paula Rey Chapur y Club TED liderado por el profesor Manuel Acosta fue muy exitoso y mantuvo a los alumnos conectados con atractivos temas durante todo el año. Asimismo, nuestros alumnos se lucieron en los Modelos de Naciones Unidas online: SAN SILVESTRE MUN (Perú), TOLMUN (México) y Cambridge University International MUN (Inglaterra).

Finalmente, Milagros Argibay Molina lideró la Campaña Navidad Solidaria para entregar cuarenta y dos cajas navideñas al Comedor San José de José C. Paz y colaboramos con las Bolsas Navideñas de Junior School.

Homenajeamos también a nuestro personal de mantenimiento, maestranza y seguridad que recibieron sus cajas navide-

ñas y todo nuestro cariño, por su gran labor durante el ASPO, manteniendo las instalaciones del colegio en perfecto estado, como siempre lo han hecho.

Todo lo que se hizo fue iniciado y organizado por estudiantes de SGN.

Fue un año de mucho trabajo y estamos orgullosos de nuestros alumnos y de toda la comunidad que mostraron una gran capacidad de empatía y solidaridad.

Una pandemia mundial no fue obstáculo para dejar de trabajar y de conectarnos con nuestra comunidad y con las organizaciones que visitamos usualmente. Agradecemos el trabajo intenso e incansable de nuestros alumnos.

Vestigia Nulla Retrorsum.

¡Conocé el CAS Site aquí!



Wellbeing

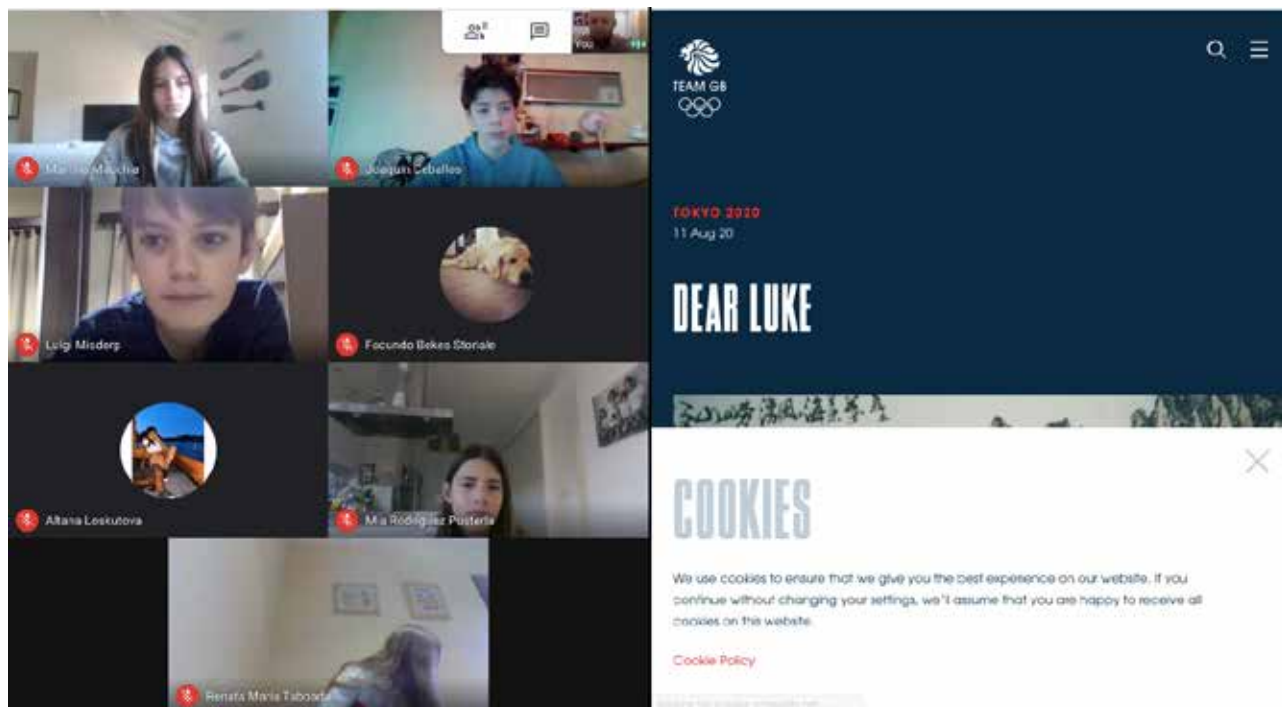
The buzz of the corridor at change of lessons; the energy of a Monday morning with its urgent exchange of weekend news; the rough and tumble of the sports field; the frenzy of the Georgian Hall as hundreds lunch together. The absence of these moments is what we have felt most profoundly during 2020, and not only because of the need for hustle and bustle in our lives, but because these are the moments that teachers are most alert to the wellbeing of their tutees - the most human of interactions, of tell tale signs, are there for all to see.

The buzz of the corridor at change of lessons; the energy of a Monday morning with its urgent exchange of weekend news; the rough and tumble of the sports field; the frenzy of the Georgian Hall as hundreds lunch together. The absence of these moments is what we have felt most profoundly during 2020, and not only because of the need for hustle and bustle in our lives, but because these are the moments that teachers are most alert to the wellbeing of their tutees - the most human of interactions, of tell tale signs, are there for all to see.

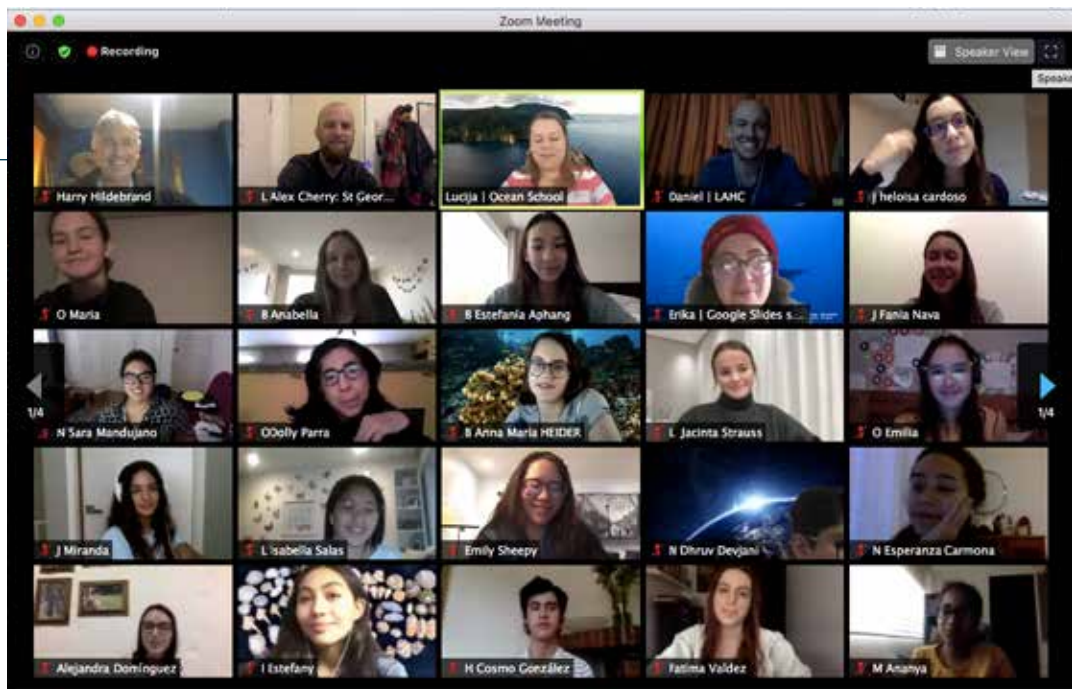
This year we have worked especially hard to nurture the relationship between tutor and tutee - we know that our students have been in the relative safety of their homes and we remain fortunate to count on the continued support of families who themselves have been tested and stretched in ways hardly anticipated! Each tutor group has evolved to meet the needs of its members, organising weekly meetups so that every member of our School could feel close to their peers, supported by their tutors and connected with our community.

Working with students in their Social and Emotional Learning classes on questions of identity - in terms of our digital footprints, our relationship with our passions, the changes that take place in our bodies through adolescence - we have sought to help our students develop certainty in the most uncertain of times. We have been fortunate to work with some of Argentina's experts in their fields this year - the NGO Faro Digital have helped keep us abreast of the fast changing digital environments we now inhabit as a matter of course and Fran Rivarola, a great mind and dedicated practitioner in the area of emotional intelligence and teenage mental health, was on hand to provide four excellent workshops designed to help us to help our students in navigating the sometimes rocky path to being well.

From the start of the year until its conclusion, we have reinforced five key habits over which we have control, which we are confident can help us all to nurture the state of feeling well. We hope that by choosing where to pay attention and to notice precise details of change in the worlds we inhabit; by staying physically active; by staying connected with those close to us; by continually trying new experiences and by making gestures of kindness to ourselves and to others, both in school time and beyond, we will be choosing to be well - and in any area of our lives, we will be giving ourselves the best possible chance of doing well.



SEL classes preparing to write to their future selves



New experiences - we tried attending Ocean School and learned about shark migration patterns on a Saturday afternoon in May



Immerse Essay club - trying new things - shooting for scholarships in Cambridge!



Don't forget the teachers' wellbeing! Staying connected before the September Exeat



Emotional intelligence and mental health workshops - with Fran Rivarola

Inquirers

- Creative Arts
- Technology
- Indagación

Creative Arts

COLLEGE ART



ES1 Isabelle Cosh
Recreación de Pablo Lobato



ES1 W. Aguirre
Van Gogh 2020



ES2 Delina Wendler | Dibujo
Críticas a las redes sociales



ES2 Fiona Trevor
Estudio de Saxofón



ES3 Magdalena Peracca



ES3 Francisco Rojo



ES3 Lucas Van Cauwenbergh



ES4 Camilla Jara
Coursework IGCSE



ES4 Nikita Aguzin
Coursework IGCSE



ES5 Santiago del Toral
Estudio Comparativo



ES6 Consuelo Ybarra
Astxia Social IB

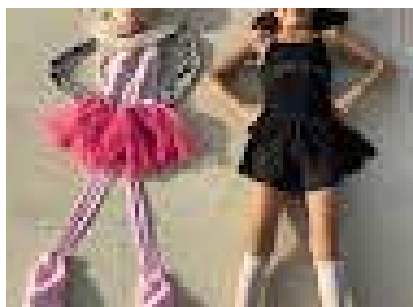


ES6 Manuel Rocca
IB



ES3 Lola Kevorkian
Trabajo sobre una obra de Bertani

PREP ART



EP3 Carmen Donadio
Arte efimero



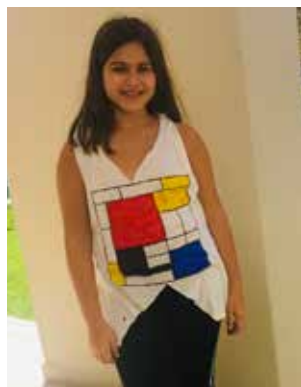
EP3 Donato
Pintura Libre



EP3 Santino Veltri
El Principito (Tridimensional)



EP4 Antonella Tuzzio
Tridimension Retratos



EP4 Helena Sanvido
Se inspiro en Mondrian para el
diseño de su remera



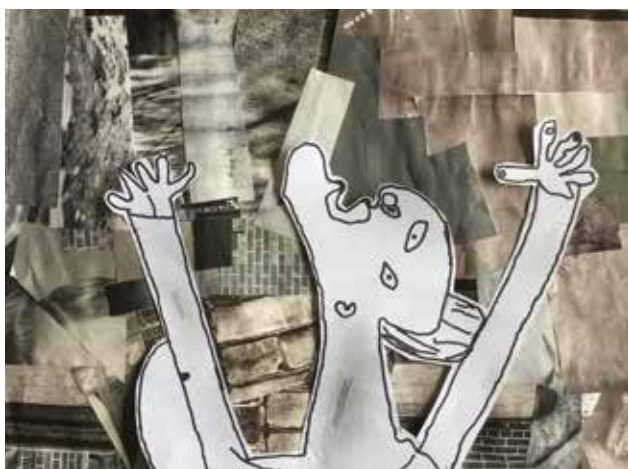
EP4 Lourdes Spoltore
La Gioconda
(Reinterpretacion contemporanea)



EP4 Serena Isern Brolese
Autorretratos (Fotografias)



EP3 M. Trinidad Argul
Colores Tierras (colores del otoño)



EP3 M. Trinidad Argul
Colores Tierras (colores del otoño)



EP3 Magui Barcelo
Tecnica Zentangle sobre foto o dibujo



EP3 Magui Barcelo
Tecnica Zentangle sobre foto o dibujo

KINDER ART



Bailes y chacareras para festejar en los días patrios



arte efímero con objetos que tengo en casa que sean de los colores de nuestra bandera



arte efímero con objetos que tengo en casa que sean de los colores de nuestra bandera



La vida de Sarmiento, el día del maestro



el cuento musical de maria elena walsh: Don Fresquete



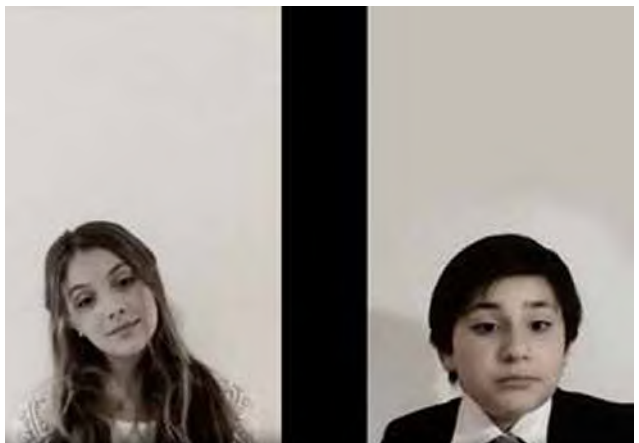
musicogramas (Un musicograma es un dibujo o gráfico que ayuda a comprender la música, a mirarla y a escucharla de forma activa)

DRAMA

Year after year, it is my privilege and pleasure to witness students' creativity, commitment, courage and hard work. 2020 could easily have disoriented or disheartened them. Instead, they rose to the challenges of doing theatre online from home with undiminished joy and exemplary resourcefulness.

Among the highlights of the year were ES1's ambitious slapstick films, ES2's extraordinary work on a set of monologues which they explored with astounding dramatic inventiveness and produced with breathtaking proficiency, ES3's beautiful end of year make-up project, and ES4's DESGRACIADOS, the two-part project they embarked on after obtaining excellent IGCSE results (June 2020 session).

Achievements such as these would have been impressive under normal circumstances. Given the hardship and sorrow at the heart of 2020, they are nothing short of miraculous. Of course, most if not all of the Drama projects developed last year required encouragement and support from family and friends. Thank you then to all the sisters, brothers, mothers and/or fathers enlisted as extras, camera operators, or even assistant costume- and set designers.



DRAMA ES1 SLAPSTICK



Mirá los videos



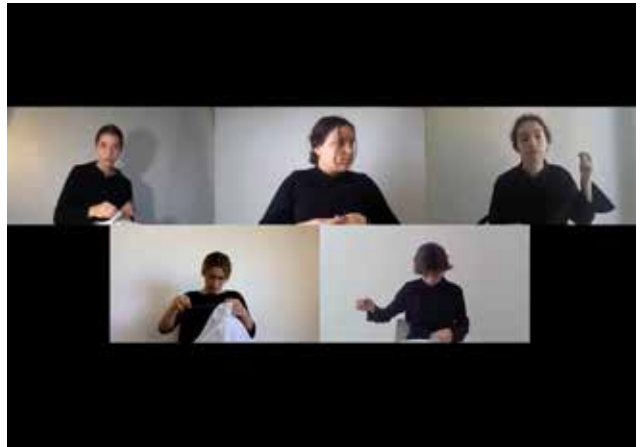
DRAMA ES2 MONOLOGUE



DRAMA ES3 MONOLOGUE



DRAMA ES3 TEXT BASED SCENES



DRAMA ES4 DESGRACIADOS



DESGRACIADOS
WORK-IN-PROGRESS DE LOS ALUMNOS DE TEATRO DE ES4



Mirá el video

"La belleza tiene un lado oscuro..."
DESGRACIADOS
ROMINA en meet con ALICIA



Una creación colectiva de los alumnos de Teatro de ES4

"¡No me toques el aura, Aura!"
DESGRACIADOS
AURA en meet con PAULA



Una creación colectiva de los alumnos de Teatro de ES4

MUSIC

COLLEGE

Muchas veces, las dificultades permiten encontrar nuevos caminos. Este fue el caso este año. Si bien, en música, el trabajo colectivo y la interpretación instrumental son clave, la modalidad de clases a distancia permitió abordar un aspecto muy conectado con los exámenes internacionales, como lo es la creación de obras. En este sentido, fue posible adentrarse en el mundo del software de creación musical, lo cual permitió establecer nuevas bases para abordar aspectos teóricos vinculados con la práctica.

Afortunadamente, el entusiasmo de los alumnos por la música permitió que la banda de secundaria participara en el primer Assembly del año o que alumnos de primaria y secundaria se unieran para compartir escenarios virtuales en el interludio musical del acto del Día de la Independencia, o bien, que varios estudiantes desarrollaran desde casa su destreza instrumental. El Interhouse de Música también ofreció nuevas oportunidades para evidenciar un mayor espíritu de House, a la vez que las producciones creativas pudieron estar más conectadas con los contenidos trabajados en las clases.

En suma, los nuevos hallazgos podrían ser enriquecedores a futuro.



Valentino Scozzari ES1, Tomas Iribarne ES5, Dante Vatuone ES2

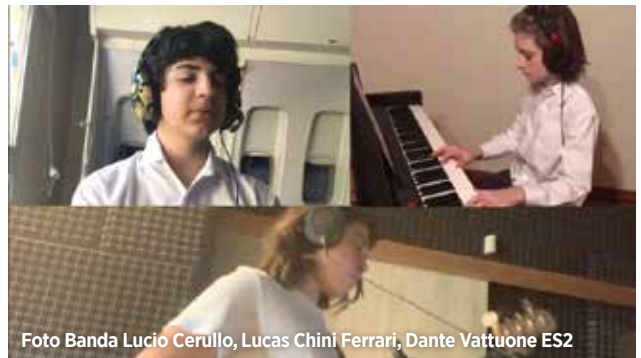


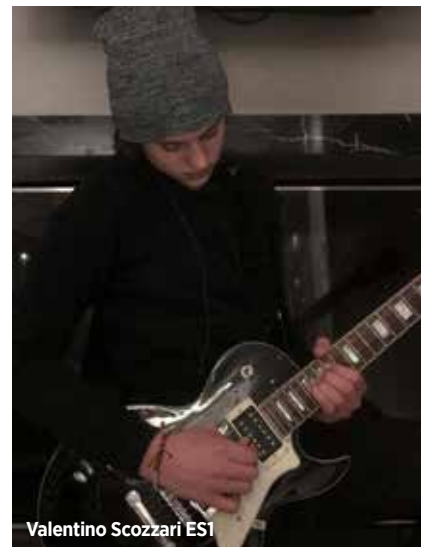
Foto Banda Lucio Cerullo, Lucas Chini Ferrari, Dante Vattuone ES2



Jessica Cosh



Olivia Del Campo



Valentino Scozzari ES1



Benjamin Milesi



Valentin Yang ES4



Amanda Rocha ES1



SG Hymn



Garage Band



Lucas Chini Ferrari ES2

MUSIC

PREP

En EP1 y EP2 los alumnos se destacaron tocando en sus teclados, varias canciones sencillas en la escala de Do Mayor. También cantaron acompañándose con instrumentos de percusión contruídos por ellos en sus casas. Fue una gran experiencia poder compartir momentos donde cada uno mostraba en cada clase virtual sus avances y prácticas musicales a sus compañeros.

En EP3, EP4 y EP5 la incorporación de las nuevas tecnologías al área de música fue un gran desafío y logro a la vez. Los alumnos se destacaron realizando producciones musicales en las cuales incluyeron instrumentos convencionales y no convencionales además de utilizar su voz para cantar. Fueron capaces de grabar sus producciones y luego compartirlas en clase.

En EP6, una de las fortalezas que tuvo el año lectivo, fue la de poder realizar una articulación marcada con secundaria, mediante producciones en las que los estudiantes pudieron explorar la creación y la recreación de obras, aplicando aspectos técnicos que anticipan en cierta medida los desafíos propios de la actividad musical en college. Además, fue posible integrar a alumnos de ambas secciones en el interludio del acto virtual del Día de la Independencia.

Fue muy gratificante ver el trabajo y los logros de los alumnos.



Distance Learning

COLLEGE

Enseñar a distancia en el contexto de pandemia

El modelo de enseñanza y aprendizaje a distancia de 2020 fue pensado para lograr mantener la rutina de trabajo de los estudiantes garantizando la continuidad pedagógica y escolar.

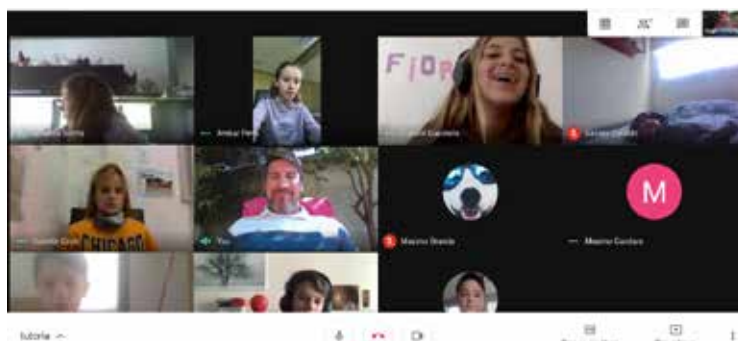
Los alumnos debieron seguir su mismo horario de clases. Esto inicialmente supuso el desafío de continuar con la rutina escolar en casa, pero de a poco fue mostrando los frutos, ya que permitió que se minimice la cantidad de estudiantes desconectados o desfasados, debido a que la expectativa siempre fue continuar levantándose temprano y teniendo las mismas materias con igual carga horaria que en clases presenciales.

Sin embargo, más allá de la continuidad en el esquema de horarios, las clases y la forma de trabajo se tuvieron que adaptar rápidamente a un nuevo contexto. De repente las casas de los docentes y estudiantes se convirtieron en aulas. De repente alguna mascota se coló en alguna clase. De repente no faltaba el pizarrón, y pasamos a depender de otra serie de estrategias y formas de trabajo. Todos los integrantes de la comunidad escolar aprendimos mucho desde el inicio de la pandemia.

En cada materia se diseñaron propuestas diferentes que se fueron alternando para lograr un mejor involucramiento de los estudiantes: clases en vivo, trabajos en equipo, proyectos de mayor plazo, actividades para realizar solos de manera asincrónica, entre otras tantas propuestas. Los docentes utilizaron las herramientas de Google para Educación y muchas otras aplicaciones que permitieron crear propuestas dinámicas e innovadoras. Se incorporaron juegos didácticos, simuladores, pizarrones virtuales, de manera que los estudiantes pudieran mantener la motivación a pesar de las dificultades que pudieran presentarse con el correr de los meses de aprendizaje a distancia. Gracias a la capacitación docente comenzada en 2019, el Programa a Distancia contó con la ventaja de comenzar desde marzo con la mayoría de los docentes con cursos de capacitación aprobados en herramientas de Google para Educación, y muchos de ellos incluso ya certificados como Educadores Nivel 1 y Nivel 2, lo que garantizó un programa a distancia completo e innovador. La sala de profesores no estaba, pero la colaboración entre docentes fue fundamental para intercambiar ideas y experiencias.

Más allá de que el contacto presencial del aula no es fácil de ser reemplazado, a distancia, los estudiantes tuvieron la oportunidad de avanzar en una serie de habilidades fundamentales para su vida

académica. Se destacó un importante desarrollo de las habilidades de autogestión y organización. Asimismo, una mayor independencia en la indagación y el aprendizaje. Los estudiantes dieron pasos importantes hacia una educación en donde ellos fueron más responsables de sus logros y resultados. Gracias a la tecnología tampoco se perdió la comunicación interpersonal y la colaboración, el sistema de Houses que está tan enraizado en College fue el motor que creó espacios de recreación y socialización. Con propuestas divertidas y espacios de reflexión los estudiantes también tuvieron momentos para interactuar en espacios virtuales.



PREP

El 20 de marzo de este año comenzó un periodo incierto para todos. Un nuevo orden había llegado: quedarse en casa, para evitar que se propagara un virus , convertido en pandemia en todo el mundo.

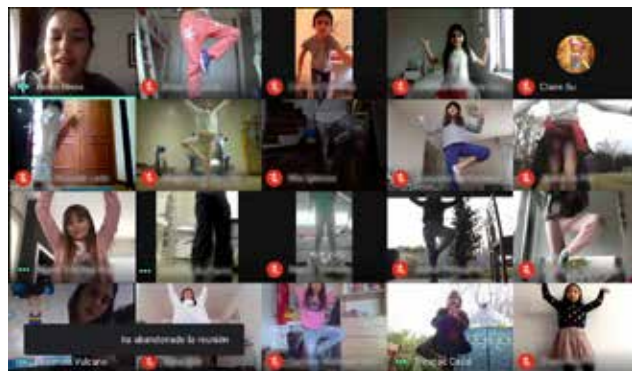
Nuestra Institución educativa, contó desde el comienzo con la ventaja de haber comenzado, el año anterior con el entrenamiento en el uso de las herramientas de Google, que posteriormente devino en convertirnos en el primer colegio Google de Buenos Aires. En ese contexto, los maestros de primero y segundo grado, optaron por utilizar como plataforma Google sites y los más grandes, Classroom. Cada una enriquecida con lo que aplicaciones como padlet, kahoot, book creator , aportaron.

Sin duda, el punto de partida fue la creatividad y la innovación del equipo docente para hacerlo realidad.

Aún así, el gran desafío que enfrentamos fue el de decidir cómo seguiríamos siendo quiénes somos, desarrollando un programa internacional que combinado con el programa oficial, ofreciera una educación de excelencia.

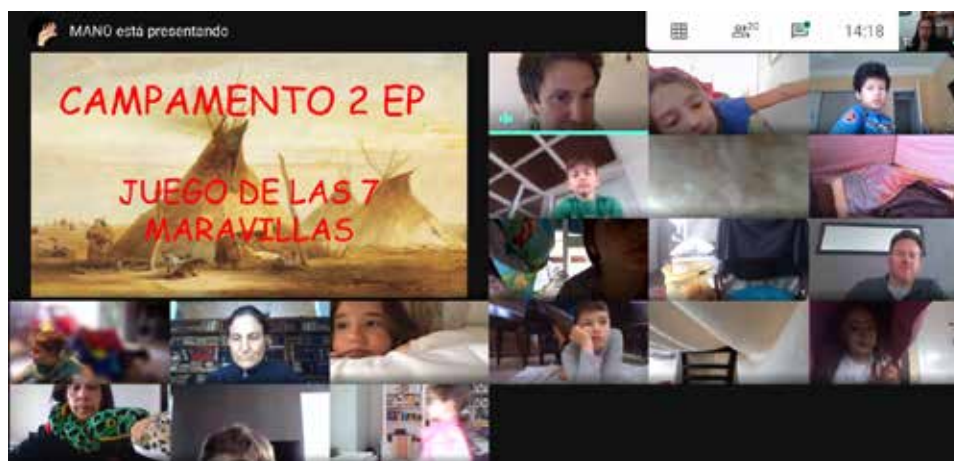
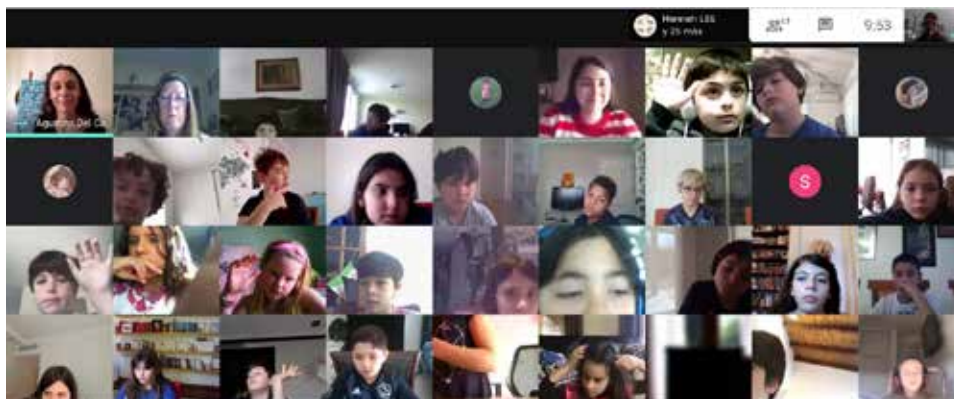
Muchas preguntas, mucha incertidumbre, pero intentamos en una primera parte, concentrarnos en la creación de un plan de estudios que pudiera satisfacer las necesidades académicas, y socio afectivas de nuestros alumnos, desarrollando , en la medida de lo posible su autonomía como aprendices.

Con el transcurso del año académico, y viendo que los plazos se alargaban , se fueron haciendo los cambios necesarios para optimizar el aprendizaje de los alumnos, la comunicación con las familias y la valoración de la tarea realizada , a partir de informes, portafolios y clases abiertas.



Nada reemplaza el aprendizaje con otros desde lo presencial, el vínculo y los lazos que se forman dentro y fuera de las aulas, pero tratamos de lograr a través de distintas propuestas que los niños pudieran lograr un aprendizaje colaborativo, sintiéndose escuchados y considerados por sus pares y docentes. La comunidad educativa del colegio San Jorge, demostró estar a la altura de las circunstancias. Dio evidencia de su flexibili-

dad y de su posibilidad de trabajar con otros en pos de un bien común: los alumnos y por sobre todo, el aprender juntos, el construir y reconstruir para optimizar los resultados obtenidos. Hay mucho por seguir haciendo, mucho para seguir pensando, pero estamos convencidos que lo que hicimos, lo hicimos estando convencidos.



KINDER

Durante este año tan especial Kindergarten fue una clase abierta permanente.

La presencia necesaria y sostenida de las familias fue fundamental para acompañar los objetivos propuestos por las docentes y sostener el interés por aprender de los niños.

Esta tarea fue difícil de cumplir no solo por parte del staff de Kinder y las familias, sino también por los desafíos de la tecnología, de las conexiones y de la cotidianeidad en cada hogar en particular.

A pesar de esto logramos la participación necesaria en cada encuentro virtual fortaleciendo los vínculos entre todos.

Si bien no pudimos disfrutar un espacio áulico común para todos donde pudiéramos compartir y desarrollar las habilidades sociales en los niños, cada casa se transformó en "EL" lugar más adecuado posible para que todo esto sucediera de la manera más espontánea, natural y adecuada.

Del otro lado de las pantallas fuimos testigos de las diferentes experiencias familiares que supimos comprender: llantos, risas, rabiets, enojos, te quiero, te extraño, angustia, ganas de volver a vernos, incertidumbre, desayunos y almuerzos a destiempo... Si de algo no nos olvidaremos es cómo la virtualidad irrumpió en nuestras vidas.

Durante este año tan particular, quedaron cosas importantes en el camino como rutinas o juegos con amigos pero también sabemos que esta situación nos permitió descubrir en cada uno de nosotros nuestras áreas por seguir desarrollando, nuestras fortalezas y habilidades demostrándonos cuán capaces somos de salir adelante.

Un enorme GRACIAS por la empatía, el acompañamiento, la colaboración, la flexibilización de los horarios y muchas cosas más!

Aplauso, medalla y abrazo por subirse en este barco lleno de emociones, aprendizajes y un trayecto muy difícil de navegar el cual nunca abandonaron.

Indagación

College

A distancia se pudo continuar con algunos proyectos que son fundamentales para desarrollar una de las habilidades centrales de todo estudiante del Bachillerato Internacional: su capacidad de indagación. Para ello, desde los primeros años de secundaria, se continúa trabajando para fomentar el gusto por la investigación independiente. ES1 y ES2 realizaron sus proyectos en equipo e individuales para desarrollar un trabajo de investigación personal, que culminó con la primera Feria Virtual de Proyectos CDC. Una experiencia nueva, que permitió incluso que más integrantes de la familia y la comunidad puedan “visitar” la feria de proyectos.

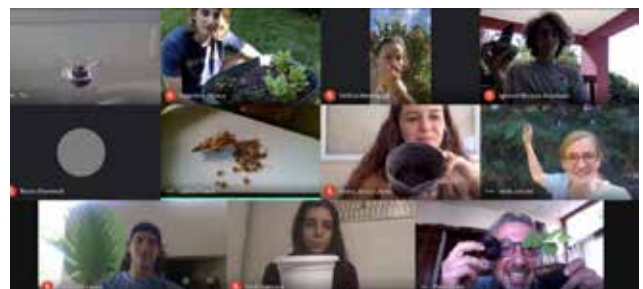
Los chicos de ES3 además trabajaron en sus habilidades de comunicación oral, junto a la indagación, participando en charlas TED Ed. Para ello trabajaron todo el año en un proceso de selección de tema, investigación y diseño de su charla, que culminó con un evento virtual donde pudieron exponer sus trabajos.

Como parte del proyecto de liderazgo estudiantil los estudiantes de ES5 y ES6 realizaron diversos talleres para mostrar y enseñar alguna habilidad, interés o talento personal a estudi-



antes de años inferiores. En esa misma línea, los estudiantes compartieron sus reflexiones semanalmente en el llamado Weekly Reflections, un proyecto enteramente liderado y realizado por estudiantes, que también fue un foro para que puedan mostrar intereses y talentos en diferentes áreas y expresiones artísticas.

Durante el mes de Noviembre, y con colaboración de la organización La Lucena, estudiantes de ES4, ES5 y ES6 realizaron varios talleres sobre sustentabilidad en un proyecto combinado de CAS con la materia Sistemas Ambientales. Esto culminó con la elaboración por parte de los estudiantes de diferentes proyectos sustentables a ser implementados en nuestro campus, en diferentes áreas y secciones.



Prep

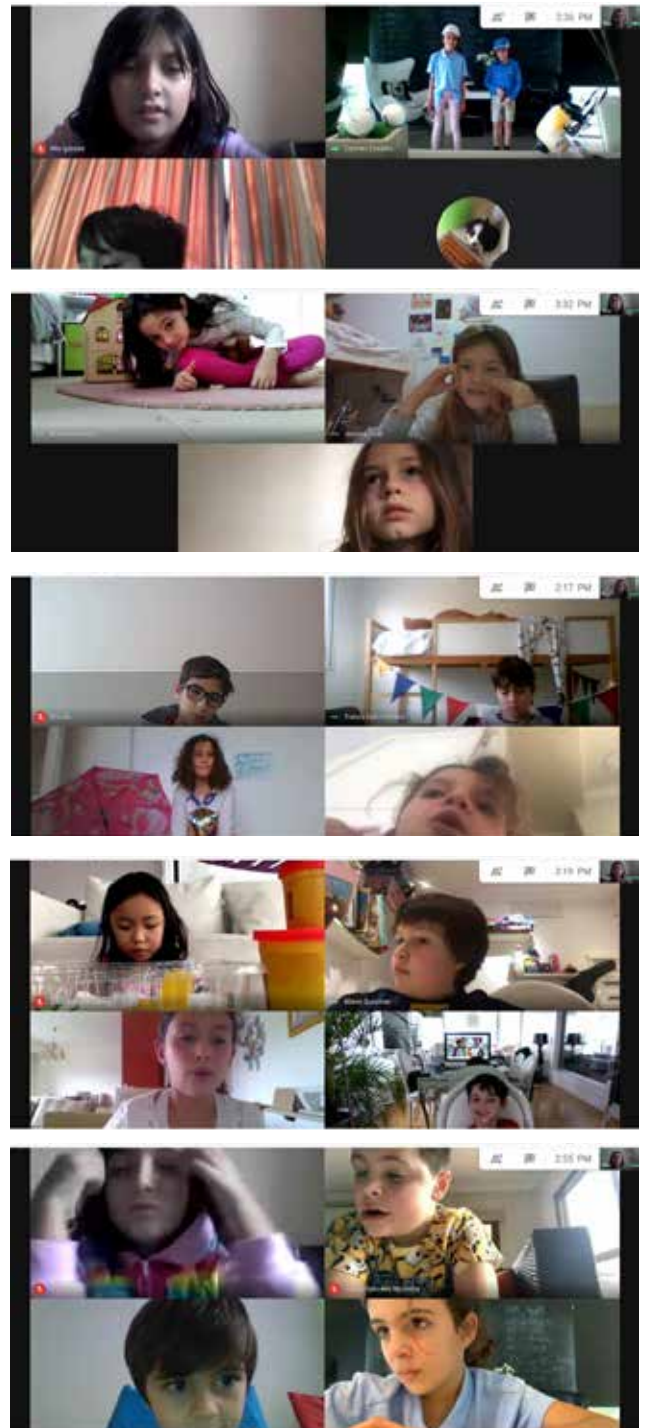
“La primera y la más simple emoción que descubrimos en la mente humana es la curiosidad.” Edmund Burke

Para fomentar la indagación en el espacio remoto tuvimos que darnos tiempo para adaptarnos y explorar distintos enfoques de la enseñanza y el aprendizaje. Fue una tarea desafiante pero inmensamente enriquecedora.

El mundo que nos rodea es un espacio infinito para ser indagado. Sólo hay que aventurarse y procurar los caminos adecuados para descubrir nuevos hallazgos. Durante este ciclo, el hogar fue uno de los lugares más valiosos para la indagación. Para dar evidencia de ello, entre otras experiencias, aprendimos la hora mirando nuestro propio reloj del living, elegimos comer saludable mirando las etiquetas de los alimentos de la alacena, hicimos esculturas con objetos cotidianos

que había en la cocina, abrimos la heladera para explorar los estados de la materia, observamos obras de arte en nuestra propia casa o fuimos parte de alguna de ellas, entrevistamos personalidades de otros continentes, corrimos los sillones para hacer alguna coreografía.

<p>Date: Sunday, August 30th</p> <p>Emoji of the day: 🥰</p> <p>Chores I did to help my family: help set the table for my grandmother</p> <p>Conversation topic during meals I will suggest: We talk about what we want at Christmas</p>	<p>My lunch or dinner (picture & analysis): we ate roast and provoleta</p>  <p>Song or video of the day (paste link): I like to play and comb my dolls</p>
<p>Date: Wednesday, August 26th</p> <p>One thing I need to say "Thank you" for: That we have all necessary to live</p> <p>Emoji of the day: 😊</p> <p>Chores I did to help my family: I clean the table, I taking care for my sister.</p>	<p>My lunch or dinner (picture & analysis):</p>  <p>Song or video of the day (paste link): https://www.youtube.com/watch?v=2V5vatisoNk</p> <p>One thing I need to do to feel happy: Hug my family.</p>
<p>Date: Saturday, August 29th</p> <p>Quote of the day: This day is beautiful because the sun is shining.</p> <p>One thing I need to say "Thank you" for: Thank you God for giving me a family.</p> <p>Emoji of the day: 😊</p> <p>One question I asked myself: I asked myself why people throw papers in the street.</p>	<p>My lunch or dinner (picture & analysis):</p>  <p>I am eating: Pink salmon.</p> <p>Song or video of the day (paste link): Bonono Chacha https://youtu.be/1M9uE1R308</p> <p>One thing I need to do to feel happy: to jump the rope.</p> <p>The hardest challenge of the day: The challenge of the day is to play with dolls 2 hours.</p>



Pero no sólo hemos indagado el exterior. A esta búsqueda por el conocimiento, hemos sumado una mirada sostenida hacia nuestras emociones. Nos hemos dado la oportunidad de reflexionar acerca de nuestros gustos, intereses, desafíos y debilidades, para comprometernos a conseguir mayores logros. Compartir virtualmente nuestras canciones favoritas, nuestras charlas en reuniones familiares, nuestros miedos, alegrías y cumpleaños, nuestras comidas, nuestras familias y hasta nuestras mascotas, ha sido también un gran logro en la indagación acerca de nuestra esencia, del entorno que nos contiene y nos da refugio, para preguntarnos quiénes éramos antes y quiénes somos realmente ahora.

Indagar es buscar aún no sabiendo a dónde queremos llegar. Es un proceso que permite el orden y el desorden al mismo tiempo. Es aquella fuerza que alienta a los curiosos a seguir avanzando sin detenerse para dar respuesta a interrogantes. Indagar mantiene en alerta a los audaces a seguir su camino sin mirar atrás y da paso al solidario para fortalecer a su equipo, escuchando y respetando diferentes puntos de vista. Indagar permite desarrollar el pensamiento crítico, creativo y artístico, encontrar los medios que lo hagan visible y realizar conexiones entre saberes. Indagar es una actitud, una oportunidad para toda la vida.

Kinder

La Indagación como pilar del aprendizaje

Todos conocemos los famosos “Por qué” de los niños cuando empiezan a hablar, ¿Por qué esto?, ¿por qué lo otro?, ¿por qué? Porque quieren saber, porque quieren empezar a conocer el mundo que los rodea, cómo funcionan las cosas o simplemente por qué suceden las cosas a su alrededor.

En la infancia se despierta la curiosidad y el deseo del entendimiento, son todos estos cuestionamientos los que llevan a querer profundizar y conocer los diferentes acontecimientos de la vida. A medida que van creciendo estas preguntas se hacen cada vez más poderosas, más profundas, más abarcativas.





A lo largo del año y aún de manera virtual, en Kinder fuimos dándole respuesta a las preguntas que nos plantea el PEP (Programa de la Enseñanza Primaria): ¿Quiénes somos? ¿Cómo nos expresamos? ¿Cómo funciona el mundo?, entre otras.

Los docentes jugamos el rol de facilitadores para que ellos mismos puedan encontrar una respuesta a todas estas preguntas y no es nada más ni nada menos que enfrentarlos a cada indagación. Los adultos habilitamos y reorientamos el error que pueda surgir en las respuestas, ya que sin incertidumbre no hay aprendizaje posible.

El deseo de aprender y la curiosidad nace con cada uno de nosotros y la indagación en sus distintas manifestaciones es el puntapié inicial para que el lenguaje comience a aflorar. Las preguntas llevan su cauce a los aprendizajes.

Los adultos debemos comprometernos a estar presentes y ser testigos de que cada niño sea el AGENTE de su propio aprendizaje respetando la individualidad de cada proceso personal fomentando la indagación como medio para lograrlo.



Inquirers

- Creative Arts
- Technology
- Indagación

Creative Arts Secondary

Dentro de las Artes Creativas, tanto alumnos como profesores tuvimos que adaptar el desarrollo de nuestro trabajo del aula-taller presencial, a las nuevas posibilidades encontradas en el aula virtual. Además de capacitarnos para adaptarnos a estas nuevas posibilidades, tuvimos que incluir también nuevos formatos para compartir el trabajo de nuestros alumnos. Un ejemplo de ello son las muestras digitales realizadas a través del “Site de las Artes Creativas”.

En ella incluimos galerías virtuales, estrenos en vivo a través de youtube, etc.

En música hubo varios desafíos; superar el estudio del instrumento sin la supervisión docente constante, el intercambio y la práctica conjunta que otorga el taller presencial, ensamblar el sonido de los instrumentos en vivo. Por medio de herramientas digitales como los videos, se pudieron compartir los avances en el estudio independiente del instrumento. Algunos alumnos compartieron la alegría de haber mejorado su capacidad de lectura de partituras y resolver problemas técnicos del instrumento de manera autónoma. La enorme cantidad de música e información que hay en Internet, permitió realizar ejercicios que les permitiera escuchar versiones juntos, investigar aplicando sus habilidades de autogestión y compartir hallazgos. Los trabajos de composición y creación en este contexto se vieron favorecidos por el tiempo de introspección en casa.

Por último, mostraron muchísima creatividad y capacidad de superación en la creación de obras grupales las cuales eran grabadas cada uno desde sus hogar, sin dejar de ser un trabajo conjunto. Un ejemplo de esto es su exhibición IGCSE. A pesar de que Teatro es una materia en donde la presencialidad también es una de sus características principales, se logró adaptar el plan de estudio y las propuestas académicas para lograr de manera virtual los objetivos propuestos. Gracias a las herramientas tecnológicas como Google Meet, se pudieron generar espacios de creación colaborativa, debate,



¡Conocé el Creative Arts Site aquí!

reflexión y de presentación de manera online. Se logró mantener un entusiasmo y compromiso general por parte de los alumnos para con la materia, esto se ve reflejado tanto en los resultados dentro de la currícula nacional como los resultados internos obtenidos en el curso de IB Theatre.

Durante este año se ofreció por primera vez la materia IB Theatre HL para los alumnos de S6, quienes lograron los objetivos propuestos realizando la totalidad del examen de manera virtual. Se logró profundizar en la investigación del área de estudio, al incorporar debido al contexto, conocimientos audiovisuales.

Uno de los beneficios que trajo aparejada esta nueva modalidad virtual fue que los alumnos se interesen por incluir herramientas digitales en las producciones artísticas. Hubo un gran avance en la independencia y la administración de tiempos de los estudiantes. En los años del programa IGCSE, fue notorio el desarrollo del aprendizaje técnico, en cuanto a técnicas tradicionales, al igual que la incorporación de las herramientas digitales. Logramos acercarnos a la forma de trabajo que el examen IG requiere, y sistematizar los pasos a seguir para obtener obras de buen nivel. Incorporamos la reflexión y autoevaluación a cada módulo de trabajo. A través de diferentes fuentes, visitas virtuales a museos o plataformas como google Arts & culture, nos sumergimos en la historia del arte con mayor profundidad para analizar obras importantes de cada período. Encontramos en las galerías virtuales una sólida experiencia para nuestros alumnos en el aspecto curatorial de una muestra. Muchos de ellos pudieron experimentar esta posibilidad digital que logró convertirse en una manera de acercar sus producciones a un público que las recepcione.

ART SECONDARY



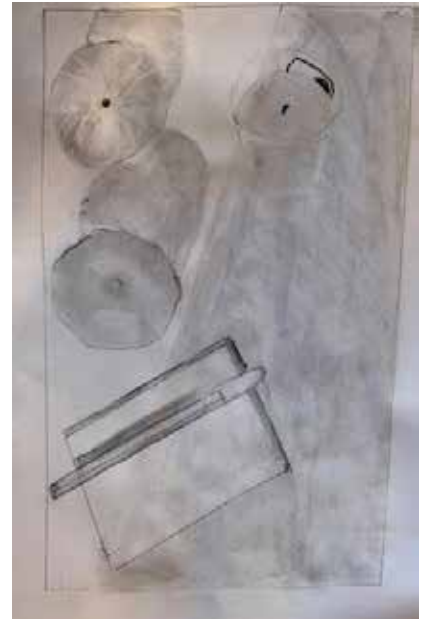
S1 Trabajo colectivo - Jeroglífico humano



S2A Rocio aguzín - Trabajo inspirado en el Surrealismo - Fotomontaje



S6 Carmen Rodríguez Reynoso - Muestra IB Exhibition 2



S3 Sofia Keen
Naturaleza muerta en blanco y negro



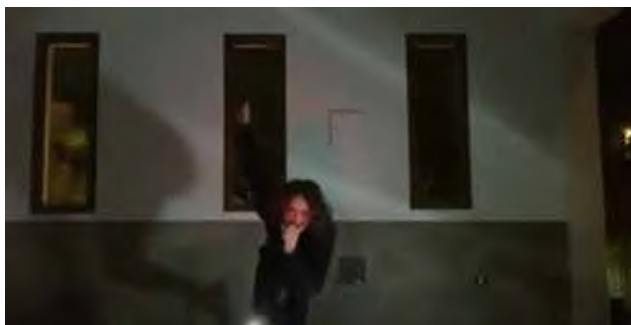
S5 María Macarena Riádigos
Técnica mixta



S4 Lola Meneses - Arte contemporáneo - body painting

S6 Luca De Cesare
Muestra IB Exhibition

DRAMA S6: PRIMERA PRESENTACIÓN DE IB THEATRE HL



Por primera vez el colegio ofreció la posibilidad de que los alumnos elijan Teatro como una de las opciones HL de su Bachillerato Internacional. En esta oportunidad, los alumnos de S6: Santiago Jabbari, Ícaro Henriksen, Bruno Ebert y Delfina Peña han presentado sus piezas teatrales individuales a partir del análisis práctico y teórico de diferentes referentes teatrales. ¡Felicitaciones a los primeros egresados de Theatre IB HL!



DRAMA S6: COLLABORATIVE PROJECT PRESENTATION - IB THEATRE

Este año la presentación del proyecto colaborativo de S6 se realizó de manera virtual. El proyecto de examinación interna representó un gran desafío ya que los alumnos debieron cumplir con los objetivos del Bachillerato Internacional a distancia, creando, dirigiendo, diseñando y actuando su presentación mediante una aplicación de reunión online. Luego de la presentación a un público real, se realizó una charla post función entre los artistas y la audiencia. ¡Felicitaciones a la segunda camada de egresados de IB Theatre!

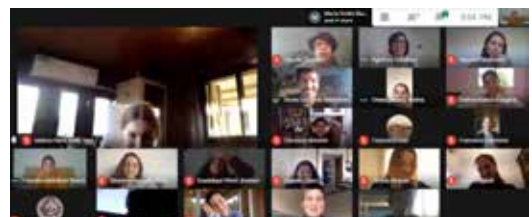
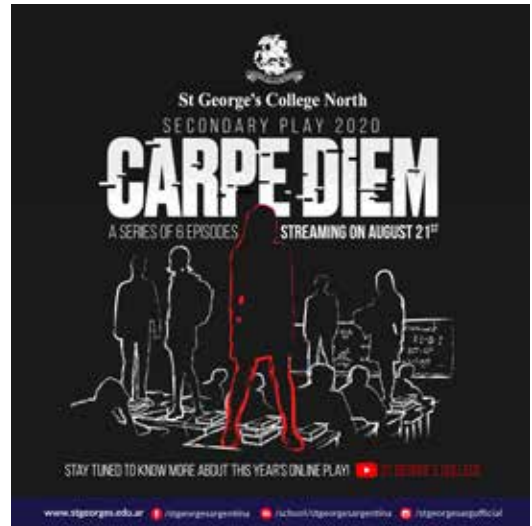


SECONDARY PLAY CARPE DIEM

Durante este año el “Secondary Play Team” realizó por primera vez su presentación anual de manera virtual. Durante el proyecto, los alumnos y alumnas de toda la escuela secundaria transitan diversos roles teatrales como: dirección, producción, representación, diseño y música (banda). En esta oportunidad los alumnos líderes del proyecto, que supo comenzar en el año anterior, lograron adaptar la propuesta original de una puesta en escena teatral a un formato audiovisual para ser presentado vía streaming en la plataforma Youtube. La obra fue una adaptación original de la película “La Sociedad de los Poetas Muertos”. En una primera instancia, los alumnos de S6, crearon un texto dramático a partir del guión cinematográfico del mismo que luego fue adaptado para ser representado durante 6 episodios cortos que se compartieron con la comunidad de manera semanal durante los meses de Agosto y Septiembre.

Para poder realizar el proyecto de manera satisfactoria, los alumnos de S6 debieron superar muchas dificultades que el propio contexto les presentaron. Algunas de ellas tuvieron que ver con la manera de crear a la distancia, lograr ensayar tanto las escenas como las canciones de manera virtual y grabarlas, organizarse de manera autónoma y también considerar estrategias de marketing y publicidad durante todo el proceso. En línea con lo anterior, por primera vez la propuesta de los alumnos fue la de compartir todo el proceso creativo, no solamente el producto final. Es por eso, que además de los episodios, durante las semanas previas al estreno y entre semana, también se compartieron contenidos que tenían relacionados al armado de la obra, como por ejemplo, el trabajo detrás de escena de la banda, del equipo de escenografía y también comentarios de los actores y actrices antes y después de los rodajes.

Sin dudas este ha sido un proyecto de mucho aprendizaje tanto para alumnos como para los docentes involucrados. El equipo de estudiantes líderes ha podido llevar a cabo un proyecto que no solamente superó todos los obstáculos que el contexto le presentó sino que también a partir de ello han descubierto muchísimas posibilidades creativas nuevas que quedarán para futuras generaciones. ¡Felicitaciones a todos los alumnos y docentes que participaron!



Mirá el episodio 1 aquí



Mirá el episodio 2 aquí



Mirá el episodio 3 aquí



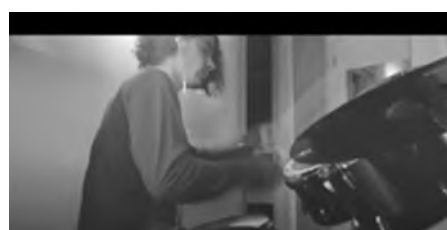
Mirá el episodio 4 aquí



Mirá el episodio 5 aquí



Mirá el episodio 6 aquí



DRAMA S5: RESEARCH PRESENTATION - IB THEATRE

Los alumnos de S5 Theatre IB han realizado por primera vez la totalidad del examen de proyecto de investigación de teatro de manera virtual. Durante este proceso de aprendizaje los estudiantes investigan de manera práctica y teórica una tradición teatral junto sus respectivas convenciones. Felicitaciones a los estudiantes que han comenzado su curso IB de teatro de una excelente manera, alcanzando los objetivos y superando todos los desafíos.

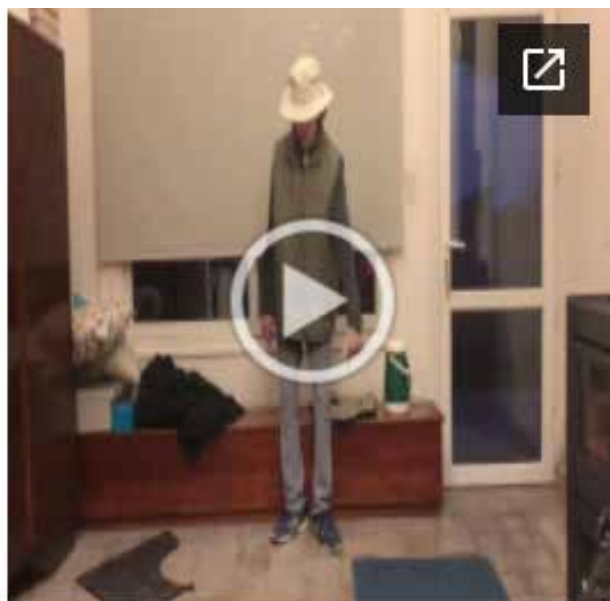


DRAMA S4: PRESENTACIÓN DE MONOLOGOS EN IGCSE EXHIBITION

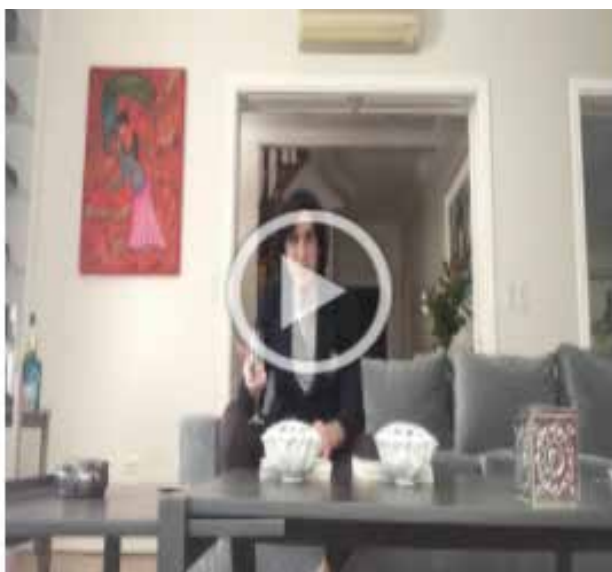
Los estudiantes de S4 han estado realizando monólogos teatrales. Para lograr esos objetivos, han estudiado todas las características dramáticas y utilizado sus habilidades actorales. Las presentaciones han sido compartidas con la comunidad en el IGCSE Exhibition. Felicitaciones a los estudiantes de S4 por todo el trabajo realizado durante este proceso creativo.



Clementina Rosella



Paul Courreges

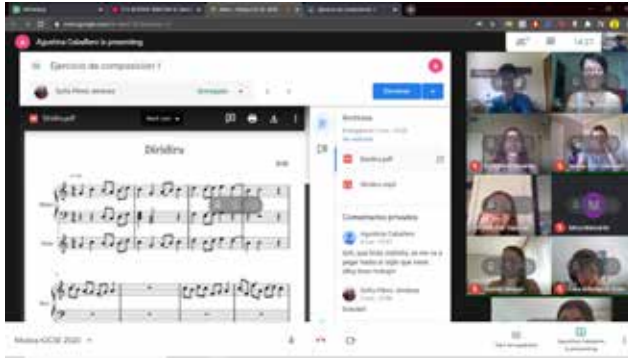


Benjamin Baieli



Nicole Stewart

MUSIC SECONDARY



Composiciones colaborativas



Interpretaciones grupales



Ivo, Pedro & Juli | When I was your man



Momentos musicales



Música en todo momento y lugar



Estudio de instrumentos

Creative Arts Primary

Desde las Artes Visuales, intentamos tender puentes para achicar las distancias. Estos puentes nos conectaron con el contexto para intentar comprenderlo y expresar nuestras emociones, pero también nos permitieron cruzarlos para inventar nuestras propias realidades. Las inquietudes, los miedos y las sensaciones que fueron transitando nuestros pequeños artistas aparecen reflejadas en las obras.

La mayoría de las propuestas directa o indirectamente estuvieron atravesadas por el contexto social tan especial que vivimos. De una manera u otra encontramos la forma de crear, de inventar, de buscar, de expresarnos. Nos despojamos de los materiales para darle espacio a la idea como esencia del proceso creativo.

Para el Art Interhouse, incursionamos en el Videoarte. Los alumnos de Year 6 lideraron y realizaron cuatro conmovedoras obras colectivas. Nuestra tan esperada Art exhibition se realizó en forma virtual a través de plataformas interactivas. Para muchos, el Arte fue nuestro sostén, y la posibilidad de encontrarnos cada semana para atravesar la pantalla con la imaginación alimentó las ansias del reencuentro.

Fue un orgullo comprobar, una vez más, la capacidad de reinventarse, de comprometerse y de conectarse con lo sensible que demostraron nuestros alumnos.



Mirá el Art Exhibition aquí



Mirá el Art Interhouse aquí

Drama

Los nervios de dar una "Clase de Drama Online" desaparecían al prenderse la cámara y encontrar tantas sonrisas listas para jugar, aprender y divertirse. Estaba implícito: no dejaríamos que la distancia nos impida conectarnos entre nosotros, con nosotros mismos, con nuestros sentimientos, con nuestras posibilidades de expresión.

Estábamos acostumbrados a la intimidad de la clase, donde "jugar a hacer el ridículo" y exponernos frente a nuestros compañeros es parte del lenguaje del salón. Por eso el Programa de Aprendizaje a Distancia representó todo un desafío. La intimidad de las clases fue reemplazada por "clases abiertas" compartidas con nuestros juguetes, mascotas y familias. ¡Todos listos a la hora de cantar y bailar! ¡Y era tan lindo escuchar las risas del otro lado de la pantalla y los momentos en que hermanos y padres se animaban también a jugar!

Pero no fue tan fácil. A veces nos dábamos cuenta de que no podíamos jugar a nuestros juegos favoritos a través de la computadora y tuvimos que encontrar nuevos juegos favoritos. ¡Los problemas de conexión también nos frustraban, ¡y aprendimos tanto sobre la paciencia!

Durante esos ratitos en que se encendía la cámara, nos encontrábamos y reíamos juntos. Podíamos olvidarnos del contexto que estábamos viviendo y la distancia desaparecía.

Y cada encuentro fue una fiesta: bailamos, cantamos, actuamos, jugamos, contamos anécdotas y nos conocimos más.

Música

¿Cómo hacer para continuar con la actividad musical del colegio dentro de un contexto de aislamiento social? Este gran interrogante nos llevó por nuevos caminos a los que nos tuvimos que adaptar explorando formas diferentes de hacer música desde la virtualidad.

Esperamos con ansias los encuentros semanales para compartir exploraciones, juegos y canciones. Aprendimos a conectarnos con nuestros propios entornos sonoros, y a apreciar las posibilidades que nos ofrecían los materiales cotidianos, dándonos cuenta de que contamos con un universo sonoro que está disponible para convertirlo en música. También nos conectamos con nuestras emociones y las transformamos en canciones. Compartimos nuestras interpretaciones musicales a través de videos y grabaciones. Durante el año nos vinculamos con nuestras familias en diferentes propuestas. Tuvimos múltiples oportunidades para emocionarnos y sorprendernos a través de la pantalla durante los Meets, en los actos escolares, en el Play, en la celebración del Founders' Day virtual, en el Open Choir Virtual Festival organizado por ESSARP o durante la celebración musical virtual hacia el fin del ciclo lectivo. Por supuesto, nada de esto supera las experiencias en la presencialidad, pero ya sabemos que éstas formarán parte de una nueva manera de vivir la música.

Play: "Behind the Scene Screen"

Este año aprendimos a ser perseverantes. No nos dimos por vencidos y continuamos soñando y creciendo a pesar de las adversidades. Aprendimos, una vez más, sobre la importancia de trabajar en equipo, apoyándonos los unos a los otros. Cuando comenzamos con el programa de Aprendizaje a Distancia, dedicamos parte de las clases de Drama a practicar las coreografías y canciones para el Play. Con un futuro cada vez más incierto nos preguntábamos de qué manera presentaríamos nuestro tan esperado Show.

Durante las vacaciones de Invierno supimos que no podríamos realizar el espectáculo de manera presencial y preparamos un plan de trabajo para hacerlo de manera virtual.

Nos acompañaron las dudas y nervios: era la primera vez que intentábamos algo así. La propuesta fue aceptada con confianza y entusiasmo por los chicos y contamos, como siempre, con un enorme apoyo por parte de la comunidad.

Las filmaciones de las escenas y bailes, la grabación de las canciones y posterior edición fueron realizados a la distancia a través de videollamadas y plataformas digitales.

Estamos muy orgullosos de este proceso atravesado juntos que será sin dudas inolvidable para todos.

ART PRIMARY



Y1 Santiago Mastrozzi
emillas y plantas mágicas



Y2 Santino Vergara Galeano
Lo que imagino a través de mi ventana



Y3 Valentina Porciani
Inventando leyendas sobre la Luna - Collage



Y4 Luca Lin
Ciudades en lugares imposibles
Proyecto: Ciudades, espacios y ausencias



Y4 Luna Carmona
Puertas hacia algún lugar
Proyecto: Ciudades, espacios y ausencias



Y5 Mia Ricart
El infinito es... la imaginación de un niño
Collage digital
Proyecto: Pensar el tiempo



Y5 Sofia Rennison
Mapa de recuerdos
Proyecto: Pensar el tiempo



Y6 Victoria Goldenberg
Autorretratos contemporáneos
Proyecto: Del interior al exterior



Y6 Felipe Talento
Hacia el horizonte. Escultura
Proyecto: Del interior al exterior

DRAMA PRIMARY



Y1 Thomas Fuchs Fatch | Obra de títeres - El tesoro pirata



Y2 Astor Maldonado and family - Mamma Mia



Y2 Sumiré Akiyama | Exercise - Silly Faces



Y3 Valentino Depaula and family - One Sort Day



Y4 India Cordoba | Exercise - Same line, different feelings



Y4 Luna Carmona | Puppet Show - Cinderella



**Y4 Mora Biet
Monologue - Bugs**



**Y5 Luca San Pedro
Adaptación colaborativa a
texto teatral y dramatización
El gato con botas**



**Y5 Mia Ricart
Adaptación colaborativa a
texto teatral y dramatización
El gato con botas**



Y5 Sofia Rennison | Puppet Show - Goldielocks and the Three Bears



**Y6 Ernestina Martinez Burkett
Auditions for the play - Buster Moon's Monolo**

PRIMARY PLAY BEHIND THE SCREEN



Mirá el Cast 1 aquí



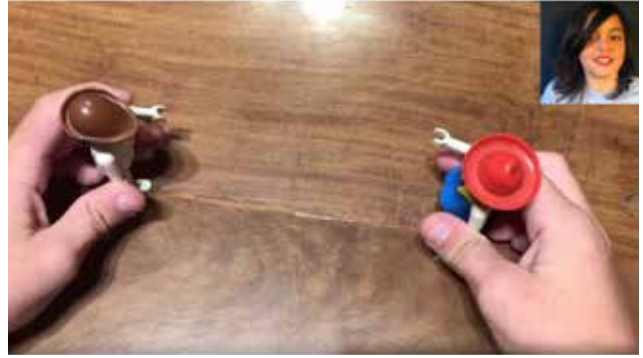
Mirá el Cast 2 aquí



MUSIC PRIMARY



EP3 Cora Sueiro
Construcción de un guitarrón con materiales descartables



EP4 Jerónimo Stagno
Exploración con muñecos Playmobil sobre la coreografía de la chacarera



EP3 Mateo Mesutti
Práctica rítmica con elementos caseros



EP5 Sofía Rennison
Afinación de vasos con el propósito de tocar una melodía



EP6 Sophia Ingrey y Thomas Ingrey
Práctica instrumental de ensamble



EP Clara Almíral
Exploración de materiales sonoros de su casa



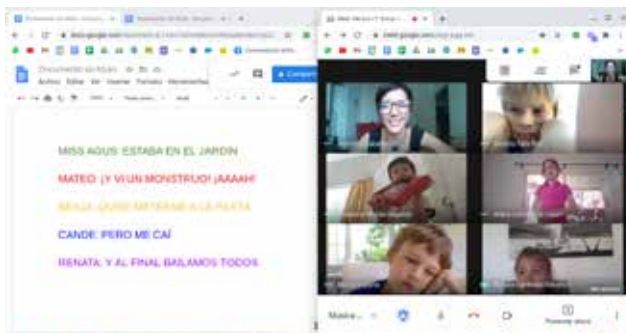
EP1 Félix Steverlynck
Crea una coreografía con su marioneta



EP5 Mía Ricart
Interpretación de su composición sobre la cuarentena



EP2 Sol Méndez
Sonorización de una secuencia sonora propia



Varios alumnos EP1
Creación de una canción grupal jugando al cadáver exquisito



EP6 Victoria Goldenberg
Creación de una melodía a partir de una secuencia armónica (Uso de TICs)

CREATIVE ARTS KINDER



Mirá el Play aquí



Buscamos diferentes texturas por la casa y el jardín



Hacemos Arcoiris con muchos colores



Dibujando animales



Recolectamos hojas de los árboles



Nos transformamos en Piratas



Recibimos la primavera con muchos colores

Indagación

Nuestro alumnos aprovecharon la nueva modalidad

Este año nos enfrentamos a una situación sin precedentes y nuestros estudiantes han logrado adaptarse de manera excelente al aprendizaje remoto, han aprendido una nueva manera de organizarse, de gestionar sus tiempos mostrando una enorme resiliencia y gran flexibilidad ante situaciones nuevas y diferentes.

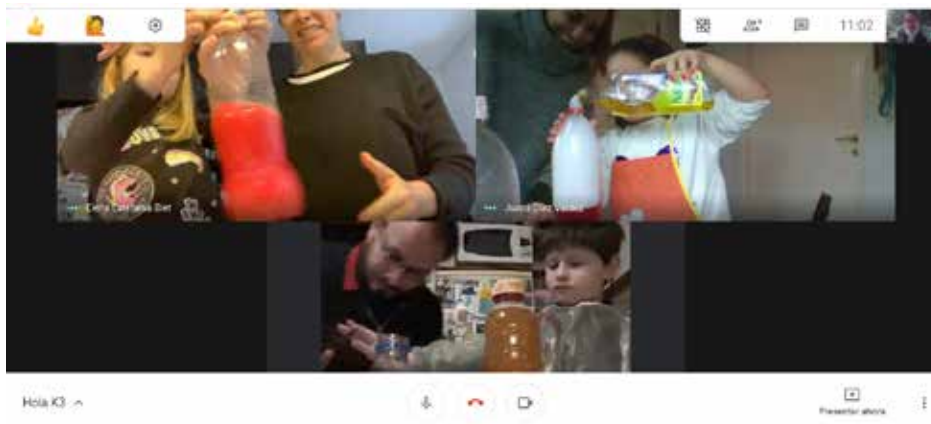
Durante la pandemia, los horarios de repente se volvieron más fluidos, el día escolar dejó de ser tan rígido y compartimentado, lo que les abrió más opciones sobre cuándo y cómo hacer sus tareas. Dentro de nuestro paradigma de colegio centrado en los alumnos, ellos tomaron aún más protagonismo y se hicieron dueños de sus días. Disfrutaron la libertad de trabajar a su propio ritmo y de decidir cómo organizar sus horas, cuándo hacer sus tareas y cuándo tomar sus descansos. Esto lleva a muchos a ser creativos, a tener iniciativas y liderar proyectos pensados por ellos.

Los niños de Kinder y Primer Ciclo al principio necesitaron el acompañamiento casi constante de las familias para ayudarlos en la organización y a resolver situaciones vinculadas con la conectividad. Con el transcurso de las semanas fueron adquiriendo confianza y consecuentemente independencia.

El Aprendizaje a través del servicio siguió más vigente que nunca, con proyectos e iniciativas que surgieron de nuestros estudiantes, se llevaron a cabo campañas solidarias de diversas características, para combatir las consecuencias sociales que se recrudecieron con el aislamiento prolongado.

MUN, Charlas TED, Olimpiadas Matemáticas, proyectos de ecología, solo por nombrar algunas de las actividades continuaron aunque con un formato diferente, surgieron otras nuevas totalmente lideradas y gestionadas por alumnos como el Club de debate de cine.

Esta autogestión se puede ver en todas las edades, en los alumnos del IB Diploma por supuesto, pero en nuestros niños más pequeños también, por ejemplo, un integrante de segunda grado, y con solo siete años, ahora ya sabe recibir y enviar emails, chequear su Google calendar para saber cuándo serán sus meets del día con sus maestras, llegar a reunirse con ellas y sus compañeros a tiempo, hacer las tareas y decidir cuando sería un buen momento de tener un recreo.



Distance Learning

No nos tomó desprevenidos...

SECONDARY

Y sin saber todo lo que pasaría, estábamos preparados. Los obstáculos son también oportunidades y así lo vivieron tanto docentes como alumnos de nuestro colegio. Cuando se decretó el aislamiento, el DLP ya estaba pensado y planificado con varios días de anterioridad para ser sostenible en el tiempo. Nos enfrentábamos a una nueva realidad, el desafío de motivar alumnos que no se encontrarían ya en cercanía, sino del otro lado de una pantalla. A solo unas horas de decretarse el aislamiento, el colegio ya se encontraba con una nueva forma de planificar sus actividades, el aula ya no tenía límites físicos y el acceso a la información se tornó infinito.

La continuación pedagógica se logró y se mantuvo durante el ciclo completo, se mantuvieron las fechas de cierre de trimestre, la de publicación de los boletines, la de las conferencias entre tutores, padres y estudiantes (3WCs). Los actos de homenaje a próceres y fechas patrias también continuaron y siempre liderados por nuestros alumnos, como así los assembles y los interhouses.

Las reflexiones sobre el aprendizaje que los estudiantes de SGN hacían en Figaro de forma escrita, ahora tomaron forma audiovisual y muchos crearon videos magníficos en los que nos hablaban sobre su experiencia en el DLP.

El calendario de eventos creado con meses de anticipación siguió vigente pese a tan extraordinarias circunstancias, con adaptaciones como la del play, donde reemplazamos un evento presencial por una serie de entregas realizadas por nuestro canal de Youtube institucional, o la Noche de las Artes, en la que demostramos lo que nuestros alumnos son capaces de crear.

Las herramientas TIC se tornaron esenciales, facilitaron el aprendizaje significativo y permitieron la creación de espacios interactivos en los que la presentación de contenidos se realizaron en formas nuevas e innovadoras.

Se aprovecharon al máximo las herramientas de Google Suite, se crearon, por ejemplo, Google sites de muchas de las materias, como también de CAS y de SEL, de las Artes, recursos que quedarán aunque ya no necesitemos estar en modalidad online.

Creamos un sistema de seguimiento personalizado también en línea, en el que tanto profesores, como tutores junto al equipo de liderazgo pudimos armar esquemas de apoyo y contención.

Nos mantuvimos en contacto y comunicados siempre con diversos recursos, para evitar sentirnos aislados, seguimos conectados a través de chats y de foros, los que nos garantizaron el contacto permanente e inmediato, y además nos

permitieron sostener un alto grado de seguimiento individualizado por parte del docente.

Las actividades y evaluaciones formativas se vieron, así, incrementadas, como también las devoluciones que los maestros hacen sobre ellas, los docentes pudieron resolver dudas y corregir trabajos en estos espacios digitales de intercambio de manera bastante rápida y sencilla.

Este año, los exámenes internacionales fueron cancelados, y esto que fue un contratiempo, lo convertimos en una oportunidad para explorar nuevas maneras de mostrar lo que los alumnos de SGN aprendieron. La IGCSE exhibition fue un evento que hizo converger una gran cantidad y diversidad de habilidades, conocimientos y contenidos. Profesores y alumnos colaboraron en la elaboración de proyectos individuales, grupales, interdisciplinarios, usando la tecnología.... El resultado final fue un Site extraordinario, que refleja lo transitado por todos en estos dos años, el último casi completamente a distancia.





La utilización de la tecnología ya no es un mero reemplazo del libro o del pizarrón, es un instrumento de creación, tanto profesores como alumnos poseen un rol activo en cuanto a su uso, son generadores de contenidos digitales, sitios web, infografías, cuestionarios interactivos, presentaciones animadas... y la lista puede seguir y seguir, estas habilidades han llegado para quedarse en todos ellos.

JUNIOR SCHOOL

El diseño DLP del JS se alinea con la Misión y valores de St George's College e incluye los cinco elementos esenciales del PEP -conocimientos, conceptos, habilidades, actitudes y acciones- para garantizar, al igual que cuando el proceso de formación se desarrolla de manera presencial en el Campus de SGN, que las propuestas pedagógicas permitan que los alumnos alcancen aprendizajes perdurables, de manera autónoma, centrados en las indagación y que fomenten el pensamiento crítico.

Una continuidad satisfactoria de los aprendizajes requiere, por parte de la Comunidad Educativa -alumnos, docentes y familias-, compromiso, dedicación y otras fortalezas como la innovación, la creatividad y la resiliencia.

El programa implementa un modelo mixto de aprendizaje y enseñanza en línea: el tipo sincrónico (que sucede de forma colaborativa y al mismo tiempo con un grupo de alumnos y con uno o más docentes en línea) y el asincrónico (que sucede en cualquier momento, de manera individual o grupal y con el aporte del docente).

El aprendizaje autónomo junto con el aprendizaje en línea hacen que los alumnos trabajen de manera más independiente, mejoren su agencia, y aprendan a usar herramientas y estrategias a las que normalmente no tienen acceso.



Community

- Development & Communications Office

Departamento de Desarrollo y Comunicación

Eventos, salas de profesores, aulas, y todo nuestro maravilloso campus. La llegada del COVID a Argentina y la cuarentena posterior nos quitaron los espacios en que nuestra comunidad de alumnos, OGs, padres y profesores podían encontrarse. En la Oficina de Desarrollo y Comunicación nos enfrentamos a los desafíos de mantener vivo el característico espíritu fraterno de St George's College desde la virtualidad, informar todo el gran trabajo que realizan nuestros profesores en un contexto adverso, y continuar atrayendo nuevas familias a nuestro colegio.

En este camino, las redes sociales fueron nuestras grandes aliadas. Para seguir uniendo a nuestra comunidad, realizamos un ciclo de vivos a través de Instagram, del que participaron alumnos, OGs, docentes, y padres que dictaron clases de música, cocina, entre otras actividades, o bien fueron entrevistados. Los Assemblies sucedieron por Youtube, y como nuestro Founders Day no pudo celebrarse con la tradicional competencia de atletismo, recreamos el Tug of War en forma virtual en Instagram, del que participaron más de 400 personas compartiendo su story para apoyar a su House. Finalmente, Lockwood resultó ganadora de esta competencia.

Admisiones siguió trabajando pero esta vez de manera virtual a través de campañas online y Open Days.

¡Esperamos haberlos acompañados a lo largo de la cuarentena con todas estas acciones! Agradecemos a toda la comunidad de St George's College por haberse sumado a las redes sociales y a las propuestas que llevamos adelante.



OUR DONORS

Agradecemos nuevamente a todos los donantes que en los últimos años aportaron su apoyo individual para la concreción del proyecto de la Nueva Residencia de Alumnos.

Leader

- Migoya Pincioli Family
- Ferioli / Ferrari Ostry Family
- Fraomeni Family

Contributor

- Vélez Servi Family

Patron

- Mr. Robin Gilderdale
- Gorosito Ratto Family

Sponsor

- Ferioli Berglund Family
- Marcet Family
- Robert & Cathy Gibson
- Mattei Family
- Edward & Charles Baines
- Gordon Cameron Family
- Mr. Juan Fischer
- Mr. Ramón A. Gutierrez G.
- Mrs. Julianne C. Harrison
- In memory of Federico Massot
- Vitale Family
- Camada 1974:
In Memory of Patrick Walbaum

Friend

- Scaminaci Family
- Camada 1988
- Camada 1993:
Lockwood, Cutts and School House"
- Camada 1992:
In memory of Carlos Martín Rowe"





The Georgian

OLD GEORGIAN CLUB

2020 | A R G E N T I N A

Issue after issue, the Old Georgian Club section of the Georgian magazine has summarized what has taken place during the current year. We trust you enjoy it and help us make it more interesting by sending us information and photos to include.





A message from the President

Dear Old Georgians,

2020 was a year filled with expectations that couldn't see the day of light.

We were readier than ever to go out and eat the world! We sure were..., rugby, hockey, basketball, football and cricket teams had never been greater and filled, not only with enthusiasm but also full of players, we even had our young divisions being presented in URBA and in AAHBA to represent the Old Georgian Club, wearing the Dragon's shirt!

But the unfortunate global events froze all of it and from one second to the next we had to learn to live our lives in a different way. COVID-19 was amongst us and still is.

Although this was tough, it did not tear the Dragon's spirit, not at all! Sportsmen and women never stopped training virtually, they never gave up, training in their homes with whatever they had at hand. That, Ladies and Gentleman, is called courage! Because it takes courage to continue when everything turns against you, when the world is upside down, when you see people you love suffering and you lose so many, as we all have lost.

Not only did we see the courage in our athletes, we felt it throughout all the Georgian Community. We saw many marvellous actions take place.



Ann V. Foster

The Club felt every Old Georgian around the world holding it up, backing it up and for that, there's only one thing to say. Thank you!

Thank you Old Georgians for honouring our motto and always keep moving forward no matter the obstacle.

Let's never forget our fellow members that walk no longer by our side by always committing to our Club so that it continues to strive as it has, even in these terribly difficult times. Might we always stand by our beloved OLD GEORGIAN CLUB. We have much ahead still to do.

C'mon
Old G's! Let's do it!

**VESTIGIA NULLA RETRORSUM
FLOREAT DOMUS**

Ann V. Foster
Old Georgian Club - President

Old Georgian Club Committee

President	Foster, Ann V.
First Vice President	Hunt, Esteban Alejandro
Second Vice President	Gerchkovich, Gaston
Honorary Secretary	Macadam, Anthony
AsSt Honorary Secretary	Pobiegajlo, Harry Maximiliano
Honorary Treasurer	Storni, Adolfo Fernando Joaquín
AsSt Honorary Treasurer	Mortola, Agustina
Member	Peruihl, Esteban
Member	Fernández, Gustavo Adolfo
Member	Bortolot, Alejandro
Member	Bortot, Maria Clara
Member	Macadam, Pablo

Substitute Member	Chantrill, Cynthia Elena
Substitute Member	Petti Pagadizabal, Guido
Substitute Member	Taylor, Roberto Stirling
Substitute Member	Watson, Robert
Revisor de cuentas	Capelli, Mario Agustin
Revisor de cuentas suplente	Del Río, Felipe
Legal Adviser	Arnsten, Alan
DCO	Ortega, Sol
Substitute Member	Rapcati, Florencia
Auditor	Aguzin, Vladimir
AssiSt Auditor	Capelli, Mario
Legal Advisor	Arnsten, Alan

Rugby

La pandemia del año 2020 fue un golpe muy duro para todos los clubes y el rugby argentino en general. ¡Pero el Dragón no se dio por vencido!

Comenzamos la pretemporada 2020 con un plantel de aproximadamente 60 jugadores, luego de una gran campaña realizada en el 2019 jugando nuestro primer año en la categoría 1C. Lamentablemente, dos semanas antes de comenzar el torneo oficial, el mismo fue cancelado, sin fecha estimada de retorno.

Con el fin de mantener unido al grupo, comenzamos con los entrenamientos vía Zoom. En los mismos realizábamos análisis de partidos. También hicimos un intercambio de conocimiento con clubes de Europa, en el cual realizábamos un ejercicio de análisis de los partidos de cada uno, y definíamos de qué forma plantearíamos un enfrentamiento contra ellos.

Así pasaron los meses, con reuniones virtuales semanales y entrenamientos individuales desde casa. También se realizaron juegos y ejercicios entre el plantel superior, juveniles e infantiles, incluyendo mención a nuestros queridos sponsors, para mantener al club unido. El contenido del mismo luego se compartió en las redes sociales.

Llegado fin de año, y con nuevas medidas sanitarias que lo permitían, finalmente pudimos volver al club. Respetando el distanciamiento social, comenzó de a poco la vuelta a los entrenamientos del plantel superior y las categorías juveniles, ya pensando en el siguiente año.

De esta forma el Old Georgian se mantuvo fuerte y unido frente a la adversidad. Fue un tremendo trabajo por parte del cuerpo técnico liderado por Claudio Venturino, y el capitán de la primera del Club Santiago Palacios, quienes nunca se rindieron y mantuvieron al Club más unido que nunca. De a poco el Dragón volverá a su lugar para seguir creciendo.

¡Vamos Old G's!

OLD GEORGIAN RUGBY PLAYERS

Cricket

2020 presented itself with various hurdles.

Thankfully for us cricketers, we were able to get to the fields relatively early compared to other sports due to the characteristics of our practice. Our season didn't yield as much as we wished for, but we got what we wanted the most, to get out on the field and play. The results were good considering the year we all faced. The first XI ended up 6th in the Barney Miller Cup and the second XI 4th in the Saturday Cup.

Bruno Angeletti
Captain



Entrenamiento M16



Mensaje de Santi Palacios



Entrenamiento Grupal
por zoom

Hockey

El año 2020 prometía ser el año en el cual Old Georgian Hockey jugaría el torneo metropolitano con todas las categorías. Las expectativas eran muy altas, nuestro trabajo finalmente vería florecer sus resultados. En Febrero y Marzo dimos inicio a las pre temporadas.

Logramos ver todas las categorías jugando partidos amistosos y el club y colegio funcionando como uno deportivamente. Alrededor de 120 jugadoras estaban listas para representar al Club en el torneo. Sin embargo, en Abril el torneo fue postergado y todos tuvimos que posponer nuestras actividades.

Pronto comenzamos a hacer nuestros entrenamientos por Zoom. Entrenamientos físicos y técnicos. Sin embargo de vez en cuando utilizábamos ese espacio para acompañarnos en los momentos extraños que vivíamos. Logramos unificar el equipo fuera de la cancha de un modo que nunca habíamos esperado.

Hacia fin de año logramos comenzar con los entrenamientos presenciales, en categorías mayores y menores.

En muchos modos, pensamos que el 2020 no nos había dejado avanzar. Sin embargo, ya habiendo visto el entusiasmo de todas las categorías con la ilusión de iniciar el torneo metropolitano 2021 podemos confirmar que el tiempo de confinamiento nos ayudó a hacernos más fuertes y a estar listas para cualquier desafío que se siga presentado.

Agradecemos a todos los sponsors y colaboradores que ayudaron a que llegemos hasta acá.

Esperamos verlos pronto en la cancha.

OLD GEORGIAN CLUB HOCKEY PLAYERS



Video Hockey 2020

Football



El 2020 fue un año muy duro pero importante a la vez para el equipo. Para muchos de nosotros el club es un lugar donde escapamos de la rutina y socializamos con gente de distintas edades, mientras que hacemos lo que más nos gusta: jugar al fútbol. Con la pandemia perdimos este contacto semanal que teníamos. Sin embargo, el equipo no perdió el foco de nuestro rumbo, a través de ZOOM's pudimos mantener el contacto entre jugadores y cuerpo técnico mientras que nos entrenamos. El equipo sin saber bien cuándo iba a volver el campeo-

nato, siguió entrenando y mentalizado en mejorar, con la motivación de que con el pasar de los días faltaba menos para el inicio del campeonato.

Hoy, mirando atrás, puedo decir que todo lo vivido nos ha fortalecido como equipo y se puede ver reflejado hoy en día como una motivación extra antes de salir a la cancha.

Old Georgian Club Football Players

Basketball

El fin de 2019 nos dejó la gran noticia de comenzar el 2020 en un torneo nuevo, un gran desafío para todo el grupo: Febamba. El torneo de la federación de basket argentina es un gran torneo para jugar pero también exige una mejor preparación y un mayor compromiso.

Con esos objetivos y la energía que nos daba la noticia arrancamos el 2020. La pretemporada comenzó más temprano que nunca, en enero. Cada vez nos sumamos más, plantamos las bases del equipo y nos mentalizábamos para encarar uno de los mejores años.

De un día para otro se vino todo abajo con el anuncio de la pandemia y luego la cuarentena. Sin embargo, las ganas del equipo de seguir adelante estaban y, aunque fuera más adelante, el objetivo de competir en Febamba seguía vivo.

Así empezaron los primeros entrenamientos por zoom, al principio siendo unos pocos pero cada semana que pasaba se sumaban más. Inclusive jugadores de otras provincias del país se

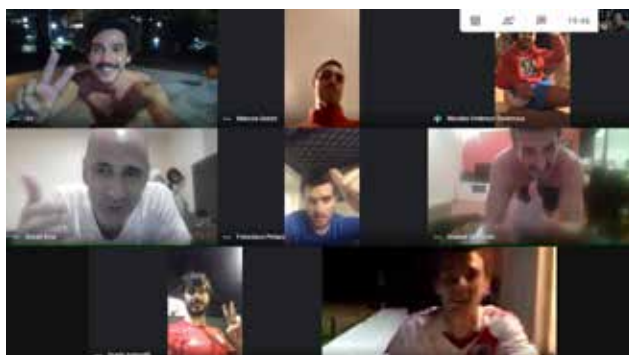
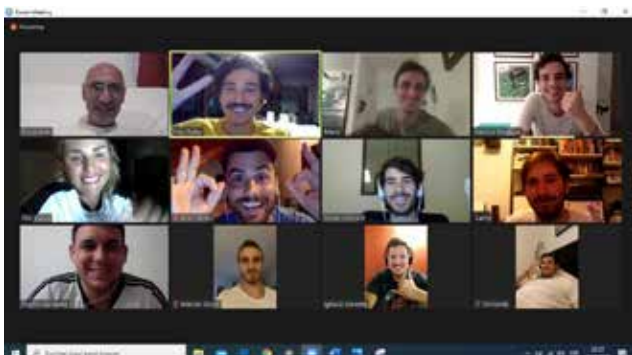
sumaron a los entrenamientos. Nuestro entrenador, Alejandro Acar, armó un plan que consistía en tres días de entrenamiento semanales y así encaramos la temporada 2020 en cuarentena.

Luego de unos meses, nuevamente por iniciativa de Ale, hicimos coaching deportivo grupal e individual. Recibimos un gran apoyo del club para este proceso que era nuevo para muchos integrantes del equipo y del cuerpo técnico. Resultó ser una experiencia única para unir al grupo, establecer las bases, plantear objetivos y desarrollar el sentido de pertenencia hacia el club y equipo de todos los involucrados.

Después de largos meses de encuentros virtuales llegaron los primeros encuentros presenciales que nos encontraron con muchísimas ganas luego de la larga espera y el coaching grupal que habíamos hecho.

Guido Astorelli

Captain



Contributions

The Old Georgian Club would like to thank all those who have kindly and generously contributed with time, money or in some other way to the welfare of our club, everything is highly appreciated. We have many goals ahead of us, we encourage the whole georgian community to help develop our projects. We would like to mention our sponsors during 2019 for supporting us throughout the year.

Sponsors

Lonco Hue, Bell, National Lease, Totos Cerámicos, Papelera Berazategui, Gerkovich, Powerade, Mercantil Andina, Matheos & Cia, E War, Bayton, Latech Factory, Costasan, Grupo SBS, Globant, Dexter, Pannet, Canterbury, Quicktrade, Insight, Imperial, Orlando Bursátil, Mariva, Gibson Translation Services.

We appeal to all Life Members to contribute with any amount however small it may be, several many do so year after year, this can be done now through credit card, please contact **admin@oldgeorgianclub.com.ar** and we will send you the form to fill in.

OLD GEORGIAN CLUB REPS

Abroad

Australia

Perth: Gregory Baron • *g.baron@iinet.net.au*

Sydney: Keith G. Yorston • *keithyorston@gmail.com*

John Mohr Bell • *johnmohrbell@bigpond.com*

Bolivia: Stuart Harrison • *sharison@cotas.com.bo*

Julia Gutiérrez Parra • *juliagutierrezparra@gmail.com*

Brazil: Tony Keen • *afkeen@gmail.com*

Victoria Mc Carthy • *vmccarthy@hotmail.com*

Canada: Brian Arntsen • *Brian.arntsen@ge.com*

Chile: Michael C. Hardy • *michaelc_hardy@bat.com*

Colombia: John Chiswell • *john.chiswell@yahoo.com*

France: Henry Goodliffe • *henrygoodliffe@gmail.com*

Germany: Georg F. Von Oppen • *geofvo@yahoo.com*

Italy: Martín Biondini • *martinbiondini92@gmail.com*

Mexico

Huixquilucan: Joaquín Ezcurra • *jo.ezcurra@gmail.com*

Villahermosa: Alejandro Llana • *og@iesrc.com*

Netherlands: Gerard A. Van Dobben • *gerardvandobben@gmail.com*

Paraguay: Martha Fernandez Lloret • *mefll@rocketmail.com*

Peru: Alan Duncan • *aduncan@terra.com.pe*

South Africa: Alan Ross • *adiealan@mweb.co.za*

Spain: Mariano Castaneira Valente • *castaneiravalente@hotmail.com*

Switzerland: Valentin Faleni • *faleni@mac.com*

UK: Roy D. Hubber • *srhubber@gmail.com*

We would also like to mention the contributors who allowed us to develop the hockey project in our club:

Aragón, Carlos; Ayerza, Ezequiel; Atkinson, Chris; Biet, Felix; Bodini, Atilio; Botting, Juan; Botting, Roberto; Carles, Federico; Dawney, Charles; De Anchorena, Luis De; Urquiza, Alfredo; Dickinson, Charlie; Dunn, Alastair; Earsman, Geoffrey; Eijoo, Nestor; Garcia Enciso, Jose; Ganly, David; Goodlife, Ralphie; Harrison, Roberto; Helguera, Roberto; Jackson, Alfredo; Jarvis, Eduardo; Keen, Antonio; Keen, Jeremy; Lions, Tommy; Lucas, John; Macadam, Tony; Mairal, Héctor; Mc Elevaine, Denis; Miro, Alcides; Nazar, Ernesto; Nazar, Pedro; O'Farrell, Miguel; Perez, Fernando; Pratt, Geoffrey; Pritchard, Daniel; Puleston, Charles; Rogers Ford, Alfredo; Sanchez; Elia, Santiago; Sanchez; Posleman, Jorge; Simpson, Jeremy; Summers, Sam; Taylor, Bob; Vaccari, Edgardo; Viel Temperley, Enrique; Weber, Liliano; Zorraquín, Julio.

USA

Atlanta: Santiago Belassi • *sbellasi@gmail.com*

California: Charles Puleston • *puleston@pacbell.net*

Connecticut: Michael Gilroy • *familiagilroy@yahoo.com.ar*

Florida: Michael Stuart Smith • *m_stuart_smith@hotmail.com*

Houston: Duggie Scott • *jdsmti@aol.com*

New York: Mia Rocco • *miurocco@gmail.com*

Pennsylvania: Dan A Pritchard • *pritchard.daniel@comcast.net*

Washington: Gerald Richardson • *grich@cetec.org*

Venezuela: Leandro Casas • *lcasas.amv@gmail.com*

Argentina

Chubut: Arturo Lownes • *arturolownes@gmail.com*

Entre Rios: Vicky Hunt • *vickyhunt_9@hotmail.com*

Mendoza: Michael Leach • *mleach@bgcengineering.ca*

Michael Mohr Bell • *mohrbell@gmail.com*

Rio Negro: Ernesto Bassi • *ernestobassi@speedy.com.ar*

Rosario: Arturo Lownes • *arturolownes@gmail.com*

Veronica Benitz • *veronicabenitz@yahoo.com.ar*

Salta: Michael Follett • *mpfollett@yahoo.com.ar*

Nicolas Barr • *nicolasbarr@hotmail.com*

Santa Fe: David Horner • *horner@ashpasuma.com.ar*

Tierra del Fuego: David Thomson • *easodemendez@yahoo.com.ar*

Venado Tuerto: Tomás Moore • *moorehnos@gmail.com*

Western Camps: M. Harrison • *mharrison@ameghinonett.com.ar*

Kindly please check if the following data corresponding to each one of you is correct. If it needs to be corrected please let us know: **admin@oldgeorgianclub.com.ar** in order for us to make the necessary changes. We would also much appreciate if you can inform us email addresses of all other OG's in your area.



St George's College

Founded 1898

www.stgeorges.edu.ar